

Комитет образования администрации Приаргунского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества детей и взрослых»

Лучшие практики реализации дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ в системе
дополнительного образования детей Приаргунского
муниципального округа

(сборник методических материалов)



пгт Приаргунск, 2021 г.

Рекомендовано научно-методическим советом Комитета образования администрации Приаргунского муниципального округа.

Лучшие практики реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в системе дополнительного образования детей Приаргунского муниципального округа/Авт.-сост.: Л.И. Лопатина, Е.А.Кокухина, МОЦ Приаргунского муниципального округа – пгт Приаргунск, 2021 г. – 141 стр.

В сборник вошли лучшие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, предназначенные для реализации работы с детьми в системе дополнительного образования. Материалы сборника рекомендованы для педагогов дополнительного образования.

Содержание.

Раздел №1.

«Модернизация дополнительного образования детей в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» (Лопатина Л.И.)	4
--	---

Раздел №2.

2.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кляксочка»	6
2.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН»	22
2.3 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка»	49
2.4 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин»	57
2.5 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золушка»	73
2.6 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»...	95
2.7 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Романтики»	123

«Модернизация дополнительного образования детей в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка»

В условиях развития современного российского общества актуализируется процесс модернизации системы дополнительного образования, нацеленный на персонифицированный подход и вариативность дополнительных общеобразовательных программ.

Именно со сферой дополнительного образования связывают реализацию возможностей для всестороннего развития детей, формирование лидерских и творческих качеств подрастающего поколения, новых компетенций, необходимых для профессий будущего и для развития своего края в социально-экономической и технологической сфере.

С 2017 года в России реализуется приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», федеральный проект «Успех каждого ребенка». Данный проект направлен на равное обеспечение к 2024 году качественными, современными, вариативными программами дополнительного образования не менее 75% детей в возрасте от 5 до 18 лет с учетом интересов ребенка и его родителей (законных представителей), а также потребностей нашей страны. Проект предусматривает изменение работы системы дополнительного образования, повышение квалификации и переподготовки педагогов.

В основу выстраивания «нового» содержания дополнительного образования положены следующие документы:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»
- Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 г. №2227-р
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3.
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015 г.

- Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16)

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»

- План мероприятий (Дорожная карта) «Кружковое движение» - приложение к протоколу заседания Президиума Совета при Президенте РФ по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18.07.2017 г. №3

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р.

В сборнике представлены разработанные и апробированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы образовательных учреждений, которые прошли экспертизу на 1 этапе муниципального конкурса программ.

Данные программы предназначены для педагогов дополнительного образования школ муниципального округа, учреждений дополнительного образования.

Руководитель МОЦ

Лопатина Л.И.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Кляксочка»**

**Разработчик: Педагог дополнительного образования Дома творчества детей и взрослых
Назарова Светлана Валерьевна**

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кляксочка» имеет художественную направленность. В соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей, «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кляксочка». Содержание программы нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает всестороннее развитие ребёнка.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Дополнительное образование — это та сфера деятельности, где ребёнок может самоопределился как предметно так лично и профессионально, оно не имеет стандартов, менее регламентировано более гибко и вариативно. Программа кружка способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;
- "Конвенция о правах ребенка", принята 20 ноября 1989 г. Генеральной Ассамблеей ООН;
- Приказ Министерства культуры РФ от 28 декабря 2001 г. № 1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО «Дом творчества детей и взрослых» п. Приаргунск и другие локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кляксочка» является модифицированной и составлена на основе:

- дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» автор Лукина А.В., г. Чита;
- программа по изобразительной деятельности, автор Кондратенко Ю.Е., ГБОУ г. Москвы, 2016-2017 г.,

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что программа «Кляксочка» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Программа знакомит ребёнка с многообразием техник рисования и изобразительных материалов и опирается на принципы построения общей дидактики:

- принцип сезонности: построении познавательного содержания с учетом природных и климатических особенностей края и своей малой Родины;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному»;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение с опорой на интересы детей;
- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

Данная программа рассчитана для детей 7-15 лет.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для развития ребенка. В разных ее видах (рисовании, лепке, работе над аппликацией и т.д.) у него развивается особая форма познания окружающего мира в процессе его восприятия, формируются его эмоциональные переживания, волевые и личностные качества. В этой деятельности у него развиваются важнейшие умения познания объектов и их изображения: наблюдательность, зрительно-двигательная память, механизмы деятельности воображения, зрительно- двигательное взаимодействие.

Творческие способности детей на занятиях по изобразительному искусству развиваются наиболее эффективно, если педагогами учитываются возрастные особенности учеников. Еще в 1910-20-е гг. многими педагогами -исследователями детского изобразительного творчества были выявлены этапы развития детских изобразительных возможностей.

Периодизацию детского творчества рассматривает педагог А. В. Бакушинский. Развитие изобразительного творчества он делит на три основных периода.

Первый - от рождения до 6-7 лет. Этому периоду соответствуют следующие основные характеристики: 1) активность; 2) отсутствие созерцания; 3) равнодушие к результату работы; 4) преобладание интереса к самодовлеющей конструкции, к элементам художественной формы в их первичной физиологической значимости для восприятия (к краске, линии, объему, поверхности, тяжести и т. д.).

Второй - от 6-7 до 10-12 лет - характеризуется появлением созерцательной способности, но она еще недлительна и эмоциональна. В этом возрасте, отмечает педагог А. В. Бакушинский, начинается художественное творчество ребенка. Появляется особый интерес к обработке материала и поверхности. Интерес к технике становится стимулом. Появляется интерес к декоративности, украшению окружающего пространства. Автор делает вывод, что этот период детства - период господства: активности над созерцанием, творчества над восприятием, эмоции и воли над познавательными процессами.

Третий период в развитии изобразительного творчества относится к промежутку от 10-12 до 14-15 лет (подростковому периоду), отмечается усиление внимания к внешнему миру, понижение конструктивных способностей.

В этот период у подростка наблюдается индивидуализация впечатлений, в изображении преобладает натурализм, притупляется чувство цвета, ослабляется творческая активность.

Опираясь на наблюдения А. В. Бакушинского, можно сделать вывод, что "критическим" периодом (т. е. таким периодом, в котором легче осуществляются определенные виды обучения) для развития детского изобразительного творчества и формирования навыков, является период от 6-7 до 10-12 лет. Необходимо отметить, что у современных детей "критический" период (наиболее благоприятный для развития изобразительного творчества) смещается на более ранний возраст от 5-6 до 9-10 лет (программа составлена с учетом возрастных особенностей детей).

Срок реализации программы рассчитан на 3 года

Первый год обучения 144 часа.

Второй и третий год по 216 часов.

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Учащиеся в группах разновозрастные, состав групп постоянный это основной состав объединения.

Режим занятий. Занятия на 1 году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, на 2-ом и 3-ем году обучения - 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут с перерывами 10 минут и 5 минут.

Программа предполагает следующие уровни реализации:

Ознакомительный уровень (1 год обучения): познакомить с основными понятиями, терминами, развивать творческие способности, коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе, воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, чувство коллективизма.

Базовый уровень (2 год обучения): расширить познавательный интерес в области художественного творчества, развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативные способности, детской одаренности.

Углубленный уровень (3 год обучения): углубить знания в области изобразительного искусства, уметь использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности, воспитать уважительное отношение к сверстникам и взрослым.

Работа с родителями включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;
- предъявление условий, соблюдение которых позволит детям успешно освоить предлагаемые требования;
- регулярную демонстрацию талантов их детей (выставки работ, участие в конкурсах и т.д.).

Цель программы: Развитие художественных и творческих способностей детей посредством занятий в объединении «Кляксочка».

Задачи программы:

Предметные задачи:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению).

Личностные задачи:

- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- прививать интерес к изобразительной деятельности посредством нетрадиционных форм рисования.

Метапредметные задачи:

-сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по ТБ	2	1,30	0,30	Опрос
2.	Королевство волшебных красок	22	4	18	Выставка работ
3.	В мире сказок	34	4	30	Тестирование
4.	В гостях у народных мастеров	26	10	16	Творческий конкурс
5.	В сказочной стране «Дизайн»	40	10	30	Выставка работ
6.	Нетрадиционные техники рисования	10	5	5	Выставка работ
7.	Выставочная работа	8	4	4	Тестирование
8.	Итоговое занятие	2	1,30	0,30	Выставка работ
ИТОГО:		144	40	104	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Раздел № 1. «Вводное занятие. Беседы по ТБ»

Теория. Введение в образовательную программу (ознакомительный уровень). Инструкция по ТБ. Выборы органов самоуправления.

Практика. Проведение опроса.

Раздел № 2 «Королевство волшебных красок»

Темы: Радуга –дуга, Цветовая угадка, Желтая сказка, Красная сказка, Тёплые цвета, Холодные цвета, Зелёная сказка, Светлые цвета, Тёмные цвета, Коричневая сказка.

Теория: Знакомство с азбукой цветов и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства.

Практика: Учить вписывать изображения в лист, выделять смысловой центр композиции, подбирать гармонично сочетающиеся цвета, соблюдать пропорции и пространственные отношения предметов; рисование с натуры, по памяти.

Раздел № 3 «В мире сказок».

Темы: Добрые сказочные персонажи, Злые сказочные персонажи, Страна волшебства, Иллюстрации к сказкам «Золотая рыбка», Иллюстрации к сказкам «Гуси-лебеди», Иллюстрации к сказкам «Колобок», Иллюстрации к сказкам «Царевна-лягушка», Иллюстрации к сказкам «Жар-птица», Иллюстрации к сказкам «Дюймовочка», Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, Иллюстрации к русским народным сказкам, Сказочные персонажи. Мир фантазий, Любимая сказка. Русские народные сказки, Любимая сказка. Герои мультфильмов, Любимая сказка, Любимый сказочный герой (гуашь), Любимый сказочный герой (цветная графика).

Теория: Художники-сказочники. Изображение сказочных персонажей

Практика. Правильное изображение на листе. Жанровые сцены (иллюстрации к сказкам).

Раздел № 4 «В гостях у народных мастеров»

Темы: Дымковская глиняная игрушка. Разноцветные узоры и орнаменты, Дымковская глиняная игрушка. Барыня, Гжель. Гжельская роспись, Сказочная гжель, Элементы росписи филимоновской игрушки, Филимоновская игрушка – лошадка, Филимоновская игрушка –

петушок, Русская матрёшка, Роспись матрёшки в разных видах техники (гуашь), Роспись матрёшки в разных видах техники (цветная графика), Золотая хохлома, Хохлома. Орнаментальные композиции, Хохлома. Декоративное панно.

Теория: Чудесный мир народного искусства. Необычные игрушки, разноцветные узоры и орнаменты. Народные промыслы. Мастера Дымково, Филимоново, хохломы, Гжели др. Приемы росписи.

Практика. Узоры по мотивам народных умельцев. Подбор цветов при составлении узоров. Создание собственных узоров.

Раздел № 5 «В сказочной стране «Дизайн»

Теория: Создание и украшение разных предметов

Практика. Создание дизайн проекта детского кафе «Улыбка» и проекта «Дизайн в нашей жизни».

Темы: Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения, Факторы, определяющие организацию жилого пространства, Композиционные особенности интерьера. Средства композиции, Цветоведение. Дао цвета, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии, Фитодизайн в интерьере, Современные отделочные материалы и технологии, Стекло и зеркало в интерьере, Напольное покрытие, виды полов, Ткани в интерьере, декорирование окон, Аксессуары и освещение в интерьере, Мебель и элементы закрытия проемов (окна, двери и т.п.), Основы проектирования, Мини-проект детского кафе «Улыбка», Мини-проект «Кухня», Мини-проект «Гостиная», Интерьер «Кухня», Мини-проект «Комната моей мечты», Дизайн открытого пространства (ландшафтный дизайн), Дизайн клумбы, Тюнинг автомобиля.

Раздел № 6 «Нетрадиционные техники рисования»

Темы: Техника рисования при помощи полиэтиленовой пленки, Техника рисования при помощи ватных палочек и пальчиковой живописи, Точечная техника рисования, Техника рисования с помощью мятой бумаги, Техника рисования с помощью тычка кисти.

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика. Научить применять нетрадиционные техники рисования.

Раздел № 7 «Выставочная работа»

Теория: Оформление выставок.

Практика. Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

Раздел № 8 «Итоговое занятие»

Теория: Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

В конце 1-го года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
-------	------------------------	------------------	-------

		всего	теория	практика	аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	3	2	1	Опрос
2.	Жанр пейзажа.	33	9	24	Выставка работ
3.	Жанр портрета.	27	6	21	Тестирование
4.	Сказочный жанр.	30	4	26	Творческий конкурс
5.	Жанр натюрморта.	33	5	28	Выставка работ
6.	Анималистический жанр.	30	3	27	Выставка работ
7.	Бытовой жанр.	12	2	10	Тестирование
8.	Художественные промыслы России.	33	6	27	Тестирование
9.	Выставочная работа.	12	2	10	Творческий конкурс
10.	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование
ИТОГО:		216	40	176	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Раздел № 1. «Вводное занятие»

Теория. Введение в образовательную программу (базовый уровень). Знакомство с целями и задачами программы. Выборы органов самоуправления.

Практика. Организация рабочего места. Ознакомление с расписанием. Показ лучших работ детей, выполненных в различной технике. Знакомство с ТБ. Понятия об изобразительных средствах рисунка (точке, штрихе, линии, пятне, тоне, штриховке и т.д.).

Раздел № 2 «Жанр пейзажа»

Темы: Воспоминания о лете, Осенние деревья и кустарники, Рисование с натуры на пленэре: деревья и кустарники, Осенние листья, Осенний лес (акварель), Осенний лес (цветная графика), Закат, Рассвет, Природа родного края. Рисование с натуры на пленэре, Природа родного края. Березовая роща, Природа родного края. Осень в поселке.

Теория: Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Поленов, Левитана, Саврасова, Шишкина и др.

Практика: Работа на пленэре: наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Осень в поселке».

Раздел № 3 «Жанр портрета»

Темы: Основы рисования портрета, Пропорции и ракурсы лица, Портрет. Зарисовки по памяти. (графика), Портрет. Зарисовки с натуры. (графика), Портрет. Зарисовки с натуры. (гуашь), Выполнение рисунка по памяти в анфас, Выполнение рисунка по памяти в профиль, Особенности рисунка с натуры, Выполнение рисунка с натуры в анфас.

Теория: Беседы о знаменитых русских портретистах: Кипренском, Брюллове, Тропинине, Левицком и др. Беседы о зарубежных портретистах: Рембрандте и др. Беседы о современном портрете.

Практика. Зарисовки друзей, родных с натуры и по памяти.

Раздел № 4 «Сказочный жанр»

Темы: В гостях у сказки (В.М. Васнецов), В гостях у сказки (И.Я. Билибин), В гостях у сказки (М.А. Врубель), Волшебные предметы, Волшебная птица, Сказочные герои, Сказочные персонажи А.С. Пушкина, Моя любимая сказка (графика), Любимая сказка (гуашь, акварель), Любимый сказочный герой

Теория: Беседы о художниках Васнецове и Врубеле. Художники-иллюстраторы сказок: Конашевич, Билибин, др.

Практика. Иллюстрирование русских народных сказок.

Раздел № 5 «Жанр натюрморт»

Темы: Знакомство с натюрмортом, Рисунок с натуры «Наливные яблочки». Зарисовка, Рисунок с натуры «Наливные яблочки». Живописное решение, Рисунок с натуры «Чайная

посуда». Зарисовка. (графика), Рисунок с натуры «Чайная посуда» (графика), Рисунок с натуры «Чайная посуда» (гуашь), В. Ван Гог «Подсолнухи», Рисование мини-натюрмортов красками. Построение, Рисование мини-натюрмортов красками. (пастель), Рисование мини-натюрмортов карандашом (гуашь).

Теория: Беседа о «малых голландцах». Беседы о русских художниках: Хруцком, Машкове, Кончаловском, Петрове-Водкине и др.

Практика. Копирование картин-натюрмортов. Работа над постановкой натюрморта с натуры.

Раздел № 6 «Анималистический жанр»

Темы: Художник – друг животных, Настроение животных, Образы животных, Образы насекомых, Образы диких животных, Образы птиц, Образы домашних животных, Образы подводного мира, Животный мир родного края. Лесные обитатели, Животный мир родного края. Животные и птицы степи.

Теория: Беседы о художниках – анималистах: Лебедеве, Чарушине, Ватагине и др.

Практика. Лепка животных (соленое тесто) с последующей росписью. Итоговая композиция «Животный мир родного края».

Раздел № 7 «Бытовой жанр»

Темы: Творчество Репина, Художники-передвижники, Композиция «Жизнь моего поселка»

Теория: Беседы о передвижниках. Творчество Репина. Беседа о современных художниках.

Практика. Создание композиций «Жизнь моего поселка». Предварительные наброски и зарисовками по теме. Работа над сюжетом картины.

Раздел № 8 «Художественные промыслы России»

Темы: Гжельские узоры. Техника росписи, поэтапное рисование элементов, Гжель. Рисование тарелочки, Городецкая роспись. Учимся рисовать цветы, Хохлома, хохлома, золотая хохлома, Жостово. Рисование по мотивам жостовских подносов, Палеховская роспись: способы, рисунки и техника, Палеховская роспись. Роспись шкатулки, Полхов-Майданская роспись, Полхов-Майданская роспись. Игрушки, Уральские художественные промыслы. Зарисовки.

Теория: Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Палех, Майдановская роспись, Уральские художественные промыслы.

Практика. Создание композиции на тему «Русское мастерство».

Раздел № 9 «Выставочная работа»

Теория: Оформление выставок.

Практика. Оформление отчетных выставок работ учащихся.

Раздел № 10 «Итоговое занятие»

Теория: Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования.

Практика. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

В конце 2-го года обучения учащиеся должны:

знать:

-контрасты цвета;

-гармонию цвета;

-азы композиции (статика, движение);

-пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

-выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

-соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

-работать с натуры;

-работать в определённой гамме;

-доводить работу от эскиза до композиции;

-использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

-работать с бумагой в технике объёмной пластики;

-работать в группе;

-уступать;

-быть ответственным;

-быть самокритичным;

-осуществлять самоконтроль.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	3	1	2	Опрос
2.	Жанр пейзажа.	27	6	21	Выставка работ
3.	Жанр портрета.	33	7	26	Тестирование
4.	Жанр натюрморта	24	3	21	Творческий конкурс
5.	Декоративная работа	30	6	24	Выставка работ
6.	Анималистический жанр.	27	6	21	Выставка работ
7.	Графика	24	6	18	Тестирование
8.	Дизайн	30	7	23	Тестирование
9.	Выставочная работа.	15	3	12	Творческий конкурс
10.	Итоговое занятие.	3	-	3	Тестирование
ИТОГО:		216	45	171	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Раздел № 1. «Вводное занятие»

Теория. Введение в образовательную программу (углубленный уровень). Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий

Практика. Повторение основных понятий.

Раздел № 2 «Жанр пейзажа»

Темы: Пейзаж: художественно-образные особенности, Короткие этюды на передачу состояния природы посредством больших отношений тона и цвета: неба к земле, дальнего плана к переднему, зеленых тонов. Общее тоновое решение этюда, используя прием камертона, Этюд на изучение изменения тона и цвета с учетом воздушной перспективы и конкретного освещения и анализом теплостудности в тенях и на свету, Композиционный набросок этюда с архитектурным мотивом. Композиция на тему «Золотая осень».

Теория: Пейзаж в современном искусстве.

Практика: Работа на пленэре: наброски и зарисовки этюдов. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Золотая осень».

Раздел № 3 «Жанр портрета»

Темы: Портрет друга, Моя семья, Такие разные лица.

Теория: Портретный жанр в истории искусства. Беседы о современном портрете.

Практика. Создание портрета. Композиция в цвете.

Раздел № 4 «Жанр натюрморта»

Темы: Цвет в произведениях живописи, Декоративный натюрморт, Композиция как ритм пятен.

Теория: Беседы о художниках: Сезанн, Пикассо и Матисс.

Практика. Работа над постановкой натюрморта с натуры. Применение различных упражнений по рисованию натюрмортов.

Раздел № 5 «Декоративная работа»

Темы: Русская народная игрушка-самоделка, Хохломская роспись, Гжельская роспись, Жостовская роспись кувшинов и подносов, Пермогорская роспись, Создание шляпы цилиндра.

Теория Традиции народного искусства. Знакомство с пермогорской росписью.

Практика. Технология создания работ. Изготовление шляпы- цилиндра и ее декорирование.

Раздел № 6 «Анималистический жанр»

Темы: Волшебный мир цветов, Эти удивительные животные, Сохраним и приумножим

Теория: Беседы о животных занесенных в Красную книгу.

Практика. Рисование животных с помощью простых геометрических форм, подбор нужного графического материала, техника и приемы для точной передачи внешнего покрова животных и птиц.

Раздел № 7 «Графика»

Темы: Основы графики, Графика акварелью и гуашью, Гелиевые ручки, Художественные мелки, Смешанная техника

Теория: Знакомство с материалами, необходимыми для рисования.

Практика. Приемы пользования карандашами, углем, пастелью.

Раздел № 8 «Дизайн»

Темы: Композиция, Виды орнаментов, Построение орнамента в круге, квадрате, в полосе, Декорирование бумагой, Игрушка-как объект дизайна.

Теория: Наш быт.

Практика. Изготовление и декорирование открытки, составление абстрактной композиции, наряд для русской матрешки и декор для вазы.

Раздел № 9 «Выставочная работа»

Теория: Оформление выставок.

Практика. Оформление отчетных выставок работ учащихся.

Раздел № 10 «Итоговое занятие»

Теория: Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний.

Практика Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

В конце 3-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- воспринимать конструктивную критику;
- давать адекватную самооценку;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- проявлять взаимопомощь.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета, нетрадиционные техники рисования;
- разнообразные выразительные средства;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- правила работы с бумагой;

уметь:

- пользоваться кистью, красками;

- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- использовать нетрадиционные изоматериалы;
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- воплощать свои фантазии, умение критически мыслить, как и умение выражать свои мысли;
- сотрудничать друг с другом коллективизм.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий с 01 сентября.

Окончание учебных занятий – 31 мая.

1 полугодие с 11.09. по 29.12. (17 недель) – 85 учебных дней;

1 полугодие с 09.01. по 31.05. (19 недель) – 89 учебных дней.

Комплектование групп дополнительного образования детей: 25 августа по 31 августа.

Каникулы зимние: 30 декабря по 08 января.

Каникулы летние: 01 июня по 31 августа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой и календарно-тематическим планом с 18 по 26.12 и с 17 по 25.05.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, стулья и столы для детей, стол и стул педагога, шкаф для хранения работ и расходных материалов, ноутбук, аудиоматериал, мультимедиа.

Расходные материалы, необходимые учащимся для работы на занятиях: акварельная бумага, краски акварельные, гуашь, карандаши, ластик, стакан для воды.

Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио и др.

Оценочные материалы

- тестирование уровня воспитанности личности (методика Тихомировой М.)
- тестирование уровня развития учащихся (методика Нечаева М.П.);
- индивидуальные карты обученности учащихся.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

Раздел, тема занятия	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Беседы по ТБ.	Комбинированное занятие	Словесный, беседа.	Памятки	Мультимедийные материалы	Викторина по ТБ.
Королевство волшебных красок	Индивидуально – фронтальный,	Наглядный, упражнения, тренировки	Плакаты	Мультимедийные материалы, наглядные	Выставка учебных работ

	практическое занятие, Игра «Танцующие кисточки»			пособия	
В мире сказок	Индивидуально – фронтальный, коллективный, практическое занятие	Практический, игры, беседа	Репродукции картин	Мультимедийные материалы	Выставка учебных работ
В гостях у народных мастеров	Групповой, практическое занятие Загадки	Практический, наглядный, беседа «Народные промыслы»	Фотографии	Мультимедийные материалы, специальная литература	Выставка учебных работ. Викторина «Народные промыслы»
В сказочной стране «Дизайн»	Групповой, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения	Фотографии	Специальная литература	Выставка учебных работ
Нетрадиционные техники рисования	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения,	Фотографии	Специальная литература	Конкурс творческих работ
Выставочная работа	Коллективно-групповой, практическая работа	Практический, Работа по образцу, упражнения	Схема оформления работ	Муз.записи	Выставка учебных работ
Итоговое занятие	практ. занятие, игра-путешествие	наглядный практический, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации	Муз.записи	Отчетная выставка

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

Раздел, тема занятия	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	Фронтальный,	Словесный, беседа.	Памятки	Мультимедийные	Викторина по ТБ.

Беседы по технике безопасности.	Комбинированное занятие			материалы	
Жанр пейзажа.	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, упражнения, тренировки	Репродукции картин	Мультимедийные материалы	Выставка учебных работ
Жанр портрета.	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, упражнения, тренировки	Репродукции картин	Мультимедийные материалы	Выставка учебных работ
Сказочный жанр.	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения,	Фотографии	Специальная литература	Выставка учебных работ.
Жанр натюрморта	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения,	Репродукции картин	Мультимедийные материалы, муляжи и предметы быта	Выставка учебных работ
Анималистический жанр.	Групповой, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения	Фотографии и специальная литература, презентация	Специальная литература, презентация	Викторина «Как я знаю искусство»
Бытовой жанр.	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения,	Репродукции картин, предметы быта	Кроссворд	Кроссворд «Быт в Забайкальской семье»
Художественные промыслы России.	Групповой, практическое занятие	Словесный, беседа. Игра в художественные торги.	Фотографии	Мультимедийные материалы, репродукции картин	Беседы «По музеям мира»
Выставочная работа.	Коллективно-групповой, практическая работа	Практический, упражнения	Схема оформления работ		Выставка учебных работ
Итоговое занятие.					Отчетная выставка

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

Раздел, тема занятия	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	Фронтальный, Комбинированное занятие	Словесный, беседа.	Памятки	Мультимедийные материалы	Кроссворд
Жанр пейзажа.	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, упражнения, тренировки	Репродукции картин	Мультимедийные материалы	Выставка учебных работ
Жанр портрета.	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие	Наглядный, упражнения, тренировки	Репродукции картин	Мультимедийные материалы	Выставка учебных работ
Жанр натюрморта	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения,	Репродукции картин	Муляжи и предметы быта	Выставка учебных работ.
Декоративная работа	Групповой, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения	Фотографии	Специальная литература, схемы и эскизы	Викторина «Русское народное искусство»
Анималистический жанр.	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения,	Репродукции картин,	Предметы быта	Выставка учебных работ.
Графика	Фронтальный, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения,	Фотографии	Специальная литература	Контрольный тест «Искусство Графики»
Дизайн	Групповой, практическое занятие	Практический, наглядный, упражнения	Фотографии	Специальная литература	Выставка учебных работ
Выставочная работа.	Коллективно-групповой,	Практический, упражнения	Схема оформления работ		Выставка учебных работ

	практическая работа				
Итоговое занятие.					Отчетная выставка

Педагогические технологии

- технология индивидуализации обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развития критического мышления;
- технология педагогической мастерской;
- здоровьесберегающая технология;
- ИКТ и др.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям)

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Ожидаемые результаты:

- желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
- сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью, акварельными красками.

Список литературы для педагогов

1. Приказ Министерства культуры РФ от 28 декабря 2001 г. № 1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в РФ»;
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М., 2007
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. // 2001, №2.
11. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

12. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
13. Мосин. И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория»;
14. Немов. Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999 г.;
15. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006 г.;
16. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков, А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004 г.;
17. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002 г.;
18. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002 г.

Список литературы для детей и родителей

1. «Народное искусство в воспитании детей» Под редакцией Комаровой Т.С.-М.: Издательство «Российское педагогическое агентство», 2000.
2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.-М.: Издательство «Просвещение», 2000.
3. Васильева М.А. «Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством». - М.: изд-во «Просвещение», 2000.
4. Утробина К., Утробин Г. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.
5. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» Под редакцией Казаковой Р.Г. – М.: ТЦСфера, 2005.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности «КВН»
Разработчик: Педагог дополнительного образования Дома творчества детей и взрослых
Мыльникова Ирина Александровна**

Пояснительная записка

Данная образовательная программа модифицированная, социально-педагогической направленности пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Поэтому задача объединения КВН - реализовывая концепцию развития дополнительного образования, помочь ребёнку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования детей

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ."Об образовании в Российской Федерации"
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

- Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2007 года утверждена правительством РФ.

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества детей и взрослых» и другие локальные акты регламентирующие образовательную деятельность учреждения.

Отличительной особенностью программы, от изученных «школа КВН» педагога Галушка Н.В. ДДТ г. Братск, программа «КВН» педагога Калашниковой Ю.В. п. Ханымей. и др. является использование современных технологий, таких как ИКТ, технология взаимообучения. Благодаря современным средствам связи, часть занятий проходит в онлайн-режиме, которые проводят члены команды «Забайкальская сборная». Кроме того для команд проводятся совместные занятия, где команды учатся друг у друга. Также после каждого выступления проводится анализ результатов и снова проводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут, учащимся первого года обучения. Программа призвана создать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников. Как сказал один из отцов КВНа А. Ю. Аксельрод: «КВН – это единственный в своем роде органический сплав искусства со спортом. КВН - это игра, а значит должен быть победитель и побежденный. Играйте легко, непринужденно, весело – это одно из составляющих успеха».

Адресат программы:

Состав в группе планируется постоянный, разновозрастной, что является основным составом объединения. Детское объединение формируется по интересам школьников. Возраст детей от 11 до 18 лет. Норма наполнения учебной группы по годам обучения: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 12 человек.

Краткая характеристика учащихся, которые будут обучаться по данной программе: Подростки от 11-18 лет - новообразование этого возраста, перенесенное внутрь социальное сознание, т.е. есть самосознание (иначе интериоризированный опыт социальных отношений). Его появление способствует большей регуляции, контролю и управлением поведения, более глубокому пониманию других людей, создает условия дальнейшего личностного развития и др. Среди других новообразований

чувство взрослости; на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Они соподчинены на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Регуляция ими осуществляется на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения;

нравственные убеждения и нравственное мировоззрение. Последнее представляет собой систему убеждений, которая приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка;

самоопределение: с субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции.

Срок реализации программы – три года: 1 год -144 часа(1-й уровень – ознакомительный); 2 год-216 часов (2-й уровень – базовый) и 3 год-216 часов (3-й – углубленный).

Форма обучения: очная

Основной состав объединения, обучающиеся разного возраста.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные. Для групп: интеллектуальные игры, тренинги, придумывание шуток, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ. Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

. В связи со спецификой образовательной деятельности (работа в составе КВН-команд по 7-8 человек), в рамках программы допускаются занятия по подгруппам.

Режим занятий: первый год обучения 144 часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий первый год обучения 2 часа, по 45 минут, с перерывом 10 минут, второй и третий год обучения 216 часов в год, занятия по 3 часа, по 45 минут с перерывами 10 минут и 5 минут.

Уровни реализации программы:

1 уровень - ознакомительный.

На этом уровне учащиеся знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке.

Занятия проводятся в группах и индивидуально. На групповых занятиях используются лекции, беседы, практические занятия, встречи и т.п. Индивидуальные занятия включают в себя собеседования в поисках нужной информации. Планируемый процент перехода учащихся на следующий уровень более 70 %

2 уровень – базовый.

Уровень предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы. Разработка сценариев, сочинение миниатюр. Выступление команд на муниципальном уровне. Планируемый процент перехода учащихся на следующий уровень более 70 %

3 уровень – углубленный

Учащиеся становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений. Выступление команд на региональном уровне.

Цель программы: Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей детей для обеспечения их адаптации в современном обществе, посредством занятий в КВН.

Задачи:

Образовательные:

- обучить правилам игры в КВН;
- обучить основам сценического мастерства;
- обучить принципу создания сценария для игры в КВН.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к занятиям в КВН ;
- расширять кругозор подростков, развивать интеллект, умение критически мыслить;
- способствовать самоутверждению и самореализации;

Воспитательные(личностные):

- приобщить к здоровому образу жизни.
- воспитывать активную гражданскую позицию;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности, коллективизма

Работа с родителями включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями (родительские собрания, консультации, совместные мероприятия);

- предъявление условий, соблюдение которых позволит детям успешно освоить предлагаемые требования;

- регулярную демонстрацию талантов их детей (концерты, выступления, игры КВН и т.д.)

Педагог руководствуется утвержденным учебным планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по т/б. История игры КВН. Правила игры.	1	1	---	Протокол, опрос
2.	Создание команды.	2	1	1	Анкетирование, отчет групп, индивидуальное выступление претендентов
3.	Знакомство с конкурсами.	25	10	15	Опрос, отчет творческих групп
4.	Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды.	3	2	1	Зачет (Кодекс корпоративной этики команды)
5.	Литература и Интернет-ресурсы	4	1	3	Список выбранной литературы
6.	Сценарии. Как построить свое выступление.	20	5	15	конспект
7.	Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	33	5	28	Созданные сценарии, показательные выступления (концерт-отчет)
8.	Подготовка и проведение игр.	56	4	51	Итоговый концерт
	Итого:	144	30	114	

Тема №1

Введение в образовательную программу.

История игры КВН. Правила игры.

Теория - Знакомство с детьми с историей и общими правилами игры. Инструктаж по технике безопасности

Практика – Игры на знакомство. Просмотр видеороликов различных конкурсов КВН.

Тема №2

Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.

Теория –Беседа-лекция о единомыслии команды. Психотипаж и творческое амплуа актера команды КВН. Технические роли в составе команды.

Практика – Тренинг «Я -Лидер», упражнения «Горошек», «Оловянный солдатик» и т.д. Просмотр выступления команд с анализом психотепажей и актерского амплуа, Психологический тест «Мои творческие способности».

Тема №3

Знакомство с конкурсами. «Приветствие», «Разминка», «СТЭМ», «Бриз», «Капитанский конкурс», «Музыкальный конкурс», «Конкурс одной песни», «Домашнее задание», «Новости» и их особенностями.

Теория – принцип построение конкурса, общие правила и особенности конкурсов. Наполняемость конкурса шуткой.

Практика – «Мозговой штурм», Составление каркаса конкурсного выступления. Знакомство с конкурсами на основе просмотра выступлений известных команд.

Тема №4

Знакомство с правилами поведения на сцене.

Теория – Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.

Практика – просмотр видеовыступлений фан-групп, КТД «Я - болею за Zenit», Создание книги «Красная книга КВНщика»

Тема №5

Литература и интернет-ресурсы

Теория – Что такое КВН? Чаурин и Марфин и их опыт работы. Полезные и «черные» сайты. Нужен ли поиск чужого материала в интернете?

Практика – знакомство с сайтом amik.ru, создание странички в соц. сетях. Просмотр сайтов команд КВН. «Собираю источники информации». Цель: научить пользоваться всеми видами каталогов, основными библиографическими источниками, справочными изданиями.

Тема №6

Подготовка и проведение игр.

Теория – методика организации турнира КВН. Создание положения.

Практика – подготовка и проведение турнира

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- историю КВНовского движения;
 - требования к игре;
- уметь
- выявлять уровень и тематику шуток;
 - находить литературу по интересующей теме;
 - создавать собственные шутки и сценарии;
 - владеть приемами работы с болельщиками;

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Человек в зеркале	40	10	30	Протокол, контрольный срез
2.	Формы речи. Память.	20	5	15	Творческий отчет
3.	Техника речи.	20	10	10	Отчет творческих

					групп
4.	Слушание.	10	5	5	Запись, зачет
5.	Чтение.	10	5	5	Самостоятельная работа, подготовка презентации
6.	Изобретение мысли.	30	5	25	Запись интервью, выпуск газеты
7.	Позвольте мне свое суждение иметь.	20	5	15	творческий отчет
8.	Докажи мне, докажи...	20	5	15	конкурс
9.	Позвольте с вами не согласиться, или истина рождается в споре.	36	10	26	Отчет мини-творческих групп
10.	Нелепости и украшения.	10	5	5	Личный сценарий, выступление на семинаре
	Итого:	216	65	151	

Тема №1

Вводное занятие инструктаж по т/б. Введение в образовательную программу. Человек в зеркале

Теория – «Каков он?» Цель: создать проблемную ситуацию, подготовить учащихся к восприятию и пониманию лекции. «Ритм». Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности. «Эмпатия». Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.

Практика - анкетирование «Коммуникативность» «Комплект-опрос». Цель: совершенствовать уровень общительности. Интеллектуальные игры и тренинги: «Взгляд», «Шериф и убийца».

Тема №2

Формы речи. Память.

Теория – виды речи, Что такое память? Мышечная память. Речевая гимнастика. Диапазон. Дыхание. Диафрагма и типы дыхания. От чего зависит тембральная окраска голоса. «Слушаю глазами...» Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

Практика - «Как живешь?». «Телеграф». Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами. «Проблемная ситуация». Цель: создание положительной мотивации.

Тема №3

Техника речи.

Упражнения для развития мышц речевого дыхания. «Цветочный магазин». «Свеча». «Егорки». «Выдох через соломинку». «Примем величественный вид». «Из гимнастики доктора Стрельникова». Упражнения с произношением поэтического текста.

«Чтение стихотворений». «Волевой посыл».

Тема №4

Слушание.

Теория – Кто такой партнер? Невербальное общение. Лабильность. Мобильность.

Практика - «Громкий счет». «Скороговорки». «Разговор через стекло». «А я делаю это так».

Цель: помочь ученикам развивать свой язык жестов. «Выбор места». Цель: помочь ученикам осознать, как важно для эффективного выступления на сцене выбрать для себя место.

Упражнения для совершенствования лабильности. «Брито-стрижено». «Запрещенные движения». «Искатель». «Переключение внимания». Цель: научить быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. «Вертушка». Цель: показать на примере ученика трудности слушания. «Психолингвисты». «Резервуар». «Холодный психотерапевт». «Мои родители». «Экзамен».

Тема №5

Чтение

Проблемная ситуация. «Лингвопсихологический эксперимент». «Пресс-клуб». Цель: научить поисковому и выборочному чтению. «Собираю источники информации». Цель: научить пользоваться всеми видами каталогов, основными библиографическими источниками, справочными изданиями. «Семерка». Цель: познакомиться с одной из технологий аналитического чтения.

Тема №6

Изобретение мысли.

Теория – Что такое «Мозговой штурм». Словесная ассоциация. Теория шутки. «Лингвопсихологические эксперименты». Цель: объяснить, работая в микрогруппах, почему в устной речи могут появляться оговорки, паузы, слова «ну», «хм» и др.

Практика – «Мозговой штурм» Цель: на основе коллективной мыследеятельности вызвать потребность отказываться в устных выступлениях от письменного текста, «Эхо». «Снежный ком». «Метод словесных ассоциаций». «Оригинальное знакомство».

Тема №7

Позвольте мне свое суждение иметь.

Теория -Проблемная ситуация. Логическая задача. Задачи с дедуктивными умозаключениями. Практика - «Лингвопсихологический эксперимент». «Пресс-клуб». Цель: научить поисковому и выборочному чтению. «Семерка». Цель: познакомиться с одной из технологий аналитического чтения.«Найди свою тему». «Найди идею». «Сосуды долга и права». «Интервью». «Позиция».

Проблемная ситуация. «Где суждение? Где предложение?». «Один ли?». «Переводи точно». «Формулы суждения». «Найди связку». «Истинно или ложно». «Поймай мысль». «Законы мышления». «Вытащи тезис». «Мастерство». Логические задачи «В чем хитрость метода, придуманного Сократом?». «Секрет заезженной пластинки». «Придумай заглавие». «Сокращение». «Заглавие».

Тема №8

Докажи мне, докажи...

Практика- Правдоподобие на сцене. Система Станиславского.

Теория: - «Детективы». Цель: научиться логически грамотно строить систему аргументации. «Где уловка?». «Мафия». Цель: находить ошибки в использовании аргументов. «Правда или ложь». «Эффективный ученик». «Ян» и «Инь». Цель: научиться подбирать и выкладывать аргументы для защиты.

Упражнения для снятия сценического страха. «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи!». «Животное». «Эмоции». «Странный человек». «Клин клином вышибают». «Зоопарк».

Тема №9

Позвольте с вами не согласиться, или истина рождается в споре.

Теория - Техника спора. Анализ ситуаций. Психологическая близость.

Практика - Упражнения и игры для совершенствования психологических, логических и этических умений. «Давайте определимся в понятиях». «Рукопожатие». «Дипломатия». «Отказ». «Выдержка». «Прорыв». «Просьба». «Желания». «Нахал». «401-ый способ». Цель: совершенствовать находчивость, гибкость мышления. «Управление инициативой». «Выбор близости». «Переводчик». «Скрытые мотивы». «Без помощи рук». Отработка техники спора в коллективе. «Суд». «Отдайте ребенка». «Продажа». «Прием на работу». «Апелляция».

Тема №10

Нелепости и украшения.

Теория: Орфоэпия. Украшения речи. Молодежный сленг. Слово-паразит.

Практика: Проблемная ситуация. «Творчество или неграмотность?». «Нам поможет мнемоника». «Метафора». «Подбери эпитет». «Редактирование». «Комплимент».

К концу второго года обучения учащиеся

должны знать:

- формы речи, виды памяти;

должны уметь:

- писать сценарии, миниатюры;

- логически грамотно строить систему аргументации, находить ошибки в использовании аргументов;

- находить выход из сложившейся ситуации

- владеют основами актерского мастерства и сценической речи.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
	Решение творческих задач.			
1.	Вводное занятия. Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу(базовый уровень) Работа в творческой микрогруппе. Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».	6	1	5
2.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	6	1	5
3.	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	3	1	2
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	6	2	3
5.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	6	1	5
6.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	6	2	3
	Наработка сценических навыков			
7.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	6	2	4
8.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	6	2	4
9.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	6	1	5
10.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис,	6	2	4

	сценического реквизита.			
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	6	2	4
12.	Поэтапная режиссура.	6	1	5
	Авторские задачи для команды	54	11	43
13.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	6	1	5
14.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	6	1	5
15.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	6	1	5
16.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.	6	1	5
17.	Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность.	6	1	5
18.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	6	1	5
	Музыкально-техническая база команды	78	13	65
19.	Музыкальные подводки, финальные песни.	6	1	5
20.	Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	6	1	5
21.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	6	2	4
22.	Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	6	1	5
23.	Разводка на микрофоны.	6	1	5
24.	Звук. Голосовая подача.	6	1	5
25.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	6	2	4
26.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связей между ними.	6	2	4
27.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	6	2	4
	Концертная деятельность команды	32	10	22
28.	Участие команды в турнире КВН.	13	2	11
29.	Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.	6	1	5

30.	Деятельность оргкомитета турнира. Практика: участие в работе оргкомитета.	6	2	4
	Коллективная деятельность	24	4	20
31.	Анализ творческого выступления команды.	6	1	5
32.	Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.	6	2	4
33.	Анализ итогов творческого сезона команды.	6	1	5
	Редактирование творческих выступлений	27	11	16
34.	Этика сценического выступления.	6	2	4
35.	Единые принципы редактуры.	6	2	4
36.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	6	2	4
37.	Подведение итогов. Круглый стол.	1	-	-
	Всего:	216	62	154

Решение творческих задач

Теория: Вводное занятия. Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу(базовый уровень) Понятия Творчество. Фантазия. Коллектив. Работа в творческой микрогруппе. Практика: Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».

Работа в творческой микрогруппе.

Теория: Команда, как микрогруппа. Распределение обязанностей. Необходимость работы по микрогруппам

Практика: Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства. Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.

Разминка, как способ решения творческих задач в КВН

Теория - Знакомство с разминкой. Речевая разминка. Дыхательная разминка. Разминка гимнастика мысли. Блиц-разминка командная.

Практика – составление разминок. Игровая Блиц-разминка.

Использование методов ТРИЗ в КВН.

Теория – Метод ТРИЗ (Теория Решения исследовательских задач). Постановление и решение проблемы. Целепологание. Использование методов ТРИЗ в КВН.

Практика -Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Наработка сценических навыков

Теория:. Работа над образом. Снятие Психологических зажимов.

Практика: Тренинг: командный контакт, передача. «Моя биография». Игры и упражнения для установления психологической близости. «Ритм». «Дилемма узника». «Пары».

Актерские миниатюры в КВН.

Теория - Актерские миниатюры в КВН. Специфика миниатюр КВН. СТЭМ, БРИЗ

Практика – Отработка домашних заготовок миниатюр.

Интонация в КВН.

Теория - Образы-решения на сцене. Что такое интонация? Интонационная пауза.

Практика - Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

Пантомима в КВН.

Теория- Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. синхробуфонада.

Практика - Тренинг: «реклама», «телевидение», составление синхробуфонад. Отработка и пантомим.

Сценография, рисунок выступления.

Теория - Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика – Использование реквизита, отработка работы с ширмой, кулисами. Составление рисунка выступления на сцене.

Сценические акценты.

Теория -Сценические акценты, как яркое восприятие команды. Особенности акцентов. Сценический имидж.

Практика - Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

Поэтапная режиссура.

Теория – режиссура в КВН. Особенности конкурсов, как основоположение режиссуры. Сценарии. Как построить свое выступление. Принципы построения сценария выступления в КВН

Практика – Режиссура выступлений команды.

Авторские задачи для команды

Сценарии. Как построить свое выступление.

Теория - Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.

Практика – Написание сценариев. Составление сценария.

Учет возможностей команды при создании сценария

Теория -Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.

Практика – КТД «А я такой!», просмотр видеороликов выступления команд.

Разработка сюжетной линии.

Теория - Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые музыкальные акценты.

Практика - Выбор материала, сценические связки.

Постановка сценария на сцене.

Теория - Инструктаж. Синхронность, слаженность Сценография, подача. Темпоритм, паузы.

Практика - Постановка сценария на сцене. Отработка синхрона, подачи. Поиск темпоритма.

Музыкально-техническая база команды.

Музыкальные подводки, финальные песни.

Теория – необходимость музыкальных подводок. Роль финальной песни.

Практика –поиск музыкальных подводок, забивок. Составление текстов финальных песен.

Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.

Теория – Настроение через музыку.

Практика – работа с музыкальным сопровождением.

Практика работы с микрофонами.

Теория – виды микрофонов. Использование микрофона. Сценическое оборудование.

Практика - отработка использования микрофона. Разводка на микрофоны.

Звук. Голосовая подача.

Теория – Полетность голоса. Голосовая подача

Практика - Упражнения для расширения высотного и динамического диапазона голоса и овладения перспективой распределения высоты голоса. «Охарактеризуйте музыкального героя». «Колокола». «Музыкальная шкатулка». «Старинные часы». «Маляр».«Упрямец». «Поход». «Аквалангист».«Прыжок». «Читаю стихи и делаю физическое упражнение».Упражнения для развития полетности голоса..

Коллективная деятельность

Коллективное взаимодействие (репетиции выступлений)

Теория - Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

Практика - Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

Участие команды в турнирах КВН

Теория – изучение положения.

Практика – участие в городских, районных и областных турнирах КВН.

Методика организации турнира

Теория - Методика организации турнира КВН. Деятельность оргкомитета турнира КВН.

Практика - участие в организации турнира КВН. Участие в работе оргкомитета турнира.

Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

Теория – Принципы отбора материала. Общая идея выступления.

Практика – составления сценария и отбор материала, каждого участника

Анализ итогов творческого сезона команды.

Теория – Изучение составляющих сезона

Практика- анализ, анкетирование.

Редактирование творческих выступлений

Теория -Этика сценического выступления.

Практика– Оценка выступления. Релаксационные упражнения. Круглый стол

Практика редакторской работы.

Теория - Единые принципы редактуры. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования.

Практика - практика редакторской работы.

Подведение итогов. Круглый стол.

К концу третьего года обучения учащиеся

умеют:

- вычленять механизм действий из речевых высказываний;
- редактировать речевые высказывания;
- выявлять достоинства и недостатки собственных выступлений и других команд;
- создавать собственные сценарии;

владеют

- приемами мыслительных и речевых способностей;
- приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;

Планируемые результаты

По окончании реализации программы учащиеся должны

Знать:

- правила игры в КВН;
- основы сценического мастерства;

уметь

- создавать сценарии для игры в КВН;

иметь

- устойчивую мотивацию к занятиям в КВН;
- устойчивую мотивацию здоровому образу жизни

Должны быть

- интеллектуально развитыми, владеющими критическим мышлением;
- личность с активной гражданской позицией,
- личность ответственная, коммуникативная.

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года .
Начало учебного года - 01 сентября 2018 г.
Окончание учебного года - 31 мая 2019 г.
Продолжительность учебного года 36 учебных недель.
2. Комплектование коллективов - с 01.09. по 10.09. 2018 г.
3. Начало учебных занятий в группах, объединениях, клубах:
I полугодие
с 04.09. по 29.12.2018 г. для уч-ся второго и последующих лет обучения;
с 11.09. по 29.12.2018 г. для уч-ся первого года обучения.
Всего - 17 учебных недель, 85 учебных дней
II полугодие
с 09.01. по 31.05.2019 г. Всего - 19 уч. недель, 89 учебных дней.
4. Зимние каникулы для учащихся с 30.12.2018 г. по 08.01. 2019 г.
5. Выходные в связи с общегосударственными праздниками: 23 февраля (суббота); 8-9 марта (пятница, суббота); 1-2 мая (среда, четверг); 9 мая (четверг).
6. Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и календарно-тематическим планом с 18-26.12.2018 г. и итоговая аттестация учащихся 17-25.05.2019 г.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программ
Занятия проводятся в учебном кабинете № 15 и актовом зале. Кабинеты достаточной площади, оборудован столами, стульями, шкафы, микроклимат кабинетов благоприятный.

Освоение программы предусматривает обязательное использование ноутбука, музыкального центра, микрофонов, наглядных средств, среди них учебные брошюры, тексты произведений. Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски. В период обучения иногда будут необходимы музыкальные инструменты. Единая форма команды.
Информационное обеспечение программы: видео материалы (выступление команд КВН), аудиозаписи (музыкальные нарезки, отбивки, песни),

ТСО: ПК, музыкальный центр, микрофон, проектор.

Кадровые условия: квалифицированный специалист по предмету, возможно несколько специалистов (режиссер, хореограф, лингвист, др.).

Внешние условия: Взаимодействие с творческими организациями поселка, района.

Формы аттестации

Планируется выступление команды на мероприятиях образовательного учреждения, районных, краевых и всероссийских конкурсах .

Проведение итоговой аттестации. Результаты обученности также отслеживаются по индивидуальным картам обученности.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитические справки (приложение), грамоты, сертификаты, журнал учета посещаемости, статьи, материалы анкетирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: концерты, открытое занятие, фестивали, районная и краевая школьные лиги, мастер – классы.

Оценочные материалы:

- тестирование уровня развития личности (методика Тихомировой М.)
- тестирование уровня воспитанности учащихся (методика Ничаева М.П);
- индивидуальные карты обученности.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Описание темы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения						
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	Лекция с элементами беседы	Инструктаж, пояснения, просмотр видеофильмов. Работа индивидуальная в рамках фронтальной, коллективная	Литература (1, 3, 4), диски	Телевизор, видеомагнитофон	Протокол, опрос
2.	Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	Лекция с элементами беседы, конкурс	Пояснения, практическая работа. Индивидуальная работа, работа групповая	Карточки с функциональной ролью каждого члена команды	Картон, фломастеры, магниты	Анкетирование, отчет групп, индивидуальное выступление претендентов
3.	Знакомство с конкурсами: «Приветствие», «Разминка», «СТЭМ», «Бриз», «Капитанский конкурс», «Музыкальный конкурс», «Конкурс одной песни», «Домашнее задание», «Новости» и их особенностями.	Лекция, практическое занятие	Просмотр видеофильмов игр команд КВН, обсуждение. Работа в творческих группах.	видеофильмы	Телевизор, видеомагнитофон.	Опрос, отчет творческих групп

4.	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.	Беседа, лекция	Опрос в ходе беседы, работа со словарями и (орфоэпическими). Работа коллективная	Орфоэпические словари	Тетради, ручки,	Кодекс корпоративной этики команды
5.	Знакомство с литературой и интернет-ресурсами	Лекция, практическая работа	Нахождение нужного материала. Работа коллективная, индивидуальная	Список литературы	Компьютерный класс	Список выбранной литературы
6.	Сценарии. Как построить свое выступление?	Лекция	Работа коллективная	Литература (28, 29)	Тетради, ручки	Творческая работа
7.	Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.	Лекция, индивидуальная работа, концерт	Указания, практическая работа	Литература (6)	Тетради, ручки	Созданные сценарии, показательные выступления (концерт-отчет)
8.	Подготовка и проведение игр.	Подготовка и выступление	Коллективная подготовка, репетиции и итоговое выступление	Сценарии, видеофильмы	Магнитофон, Телевизор, видеомагнитофон	Итоговый концерт

2 год обучения

1.	<p>Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу (базовый уровень)</p> <p>Планы и задачи на второй год обучения.</p> <p>Интеллектуальные игры и тренинги:</p> <p>«Каков он?» Цель: создать проблемную ситуацию, подготовить учащихся к восприятию и пониманию лекции.</p> <p>«Комплект-опрос». Цель: совершенствовать уровень общительности.</p> <p>«Ритм». Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.</p> <p>«Эмпатия». Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.</p> <p>Интеллектуальные игры и тренинги:</p> <p>«Взгляд». «Шериф и убийца».</p> <p>«Слушаю глазами...»</p> <p>Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.</p> <p>«Как живешь?».</p> <p>«Телеграф». Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.</p> <p>«Разговор через стекло».</p> <p>«А я делаю это так».</p> <p>Цель: помочь ученикам развивать свой язык</p>	<p>Беседа, лекция, практические занятия, собеседование, фестиваль</p>	<p>Инструктаж, игры и тренинги, опрос в ходе беседы, упражнения</p>	<p>Литература (27)</p>	<p>Магнитофон, фотоаппарат, компьютер</p>	<p>Протокол, контрольный срез,</p>
----	--	---	---	------------------------	---	------------------------------------

<p>жестов. «Выбор места». Цель: помочь ученикам осознать, как важно для эффективного выступления на сцене выбрать для себя место. Упражнения для совершенствования лабильности. «Брито-стрижено». «Запрещенные движения». «Искатель». «Переключение внимания». Цель: научить быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Упражнения для совершенствования гибкости мышления. «Прорыв». «Таможня». «Достойный ответ». «Мудрый поступок». Упражнения для снятия сценического страха. «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи!». «Животное». «Эмоции». «Станный человек». «Клин клином вышибают». «Зоопарк». «Полноценное дыхание». «Фокусировка». «Снятие мышечных зажимов». «Психоэнергетический зонтик». «Задавлею стихами». Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия. «Гимнастика Гермеса». «Концентрация». «Активность». «Степень мобилизации». «Давление». Коммуникативный</p>					
--	--	--	--	--	--

	тренинг «Мое любимое занятие».					
2.	«Мозговой штурм». Цель: на основе коллективной мыследеятельности вызвать потребность отказываться в устных выступлениях от писем. текста «Лингвопсихологические эксперименты». Цель: объяснить, работая в микрогруппах, почему в устной речи могут появляться оговорки, паузы, слова «ну», «хм» и др. «Эхо». «Снежный ком». «Метод словесных ассоциаций». «Оригинальное знакомство». Тренинги долговременной памяти.	Беседа, соревнование, конкурс	Игры и тренинги, устные выступления, использование соревновательного элемента. Работа коллективная, индивидуальная и в микрогруппах	Литература (27)	Бумага, фломастеры, скотч, компьютер, ксерокс, фотоаппарат	Творческий отчет
3.	«Проблемная ситуация». Цель: создание положительной мотивации. Упражнения для развития мышц речевого дыхания. «Цветочный магазин». «Свеча». «Егорки». «Выдох через соломинку». «Примем величественный вид». «Из гимнастики доктора Стрельникова». Упражнения с произношением поэтического текста. Упражнения для расширения высотного и динамического диапазона голоса и овладения перспективой распределения высоты голоса. «Охарактеризуйте музыкального героя». «Колокола». «Музыкальная шкатулка». «Старинные	Беседа, конкурс (чтение стихотворений)	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах.	Литература (24, 25, 26), скороговорки	Магнитофон,	Отчет творческих групп

	<p>часы». «Маляр».</p> <p>«Упрямец». «Поход».</p> <p>«Аквалангист».</p> <p>«Прыжок». «Читаю стихи и делаю физическое упражнение».</p> <p>«От чего зависит тембральная окраска голоса».</p> <p>Упражнения для развития полетности голоса.</p> <p>«Чтение стихотворений».</p> <p>«Волевой посыл».</p> <p>«Громкий счет».</p> <p>«Скороговорки».</p>					
4.	<p>Проблемная ситуация. «Вертушка». Цель: показать на примере ученика трудности слушания.</p> <p>«Психолингвисты».</p> <p>«Резервуар». «Холодный психотерапевт». «Мои родители». «Экзамен».</p>	Беседа, практическое занятие, соревнование	Игры и тренинги,	Литература (10, 11), аудиозапись	магнитофон	запись
5.	<p>Проблемная ситуация. «Лингвopsихологический эксперимент». «Пресс-клуб». Цель: научить поисковому и выборочному чтению.</p> <p>«Собираю источники информации». Цель: научить пользоваться всеми видами каталогов, основными библиографическими источниками, справочными изданиями.</p> <p>«Семерка». Цель:</p>	Лекция, практическая работа, соревнование, экскурсия. Работа коллективная и индивидуальная, работа с книгой	Игры и тренинги, каталог, компьютерные программы, публикации	Библиографические источники, справочные издания	компьютер	Самостоятельная работа, подготовка презентации
6.	<p>«Найди свою тему».</p> <p>«Найди идею». «Сосуды долга и права».</p> <p>«Интервью». «Позиция».</p>	Лекция, беседа	Игры и тренинги	Литература (13, 14), СМИ	Телевизор, видеомагнитофон	Запись интервью, выпуск газеты
7.	<p>Проблемная ситуация. Логическая задача. «Где суждение? Где предложение?». «Один ли?».</p> <p>«Переводи точно».</p>	Беседа, практическая часть, конкурс	Упражнения, игры и тренинги, логическ	Литература (7, 11, 14), аудиокассеты, диски	магнитофон	Отчет творческих групп

	<p>«Формулы суждения». «Найди связку». «Истинно или ложно». «Поймай мысль». «Законы мышления». «Вытащи тезис». «Мастерство». «В чем хитрость метода, придуманного Сократом?». «Секрет заезженной пластинки». «Придумай заглавие». «Сокращение». «Заглавие».</p>		<p>ие задачи. Работа в творческих группах.</p>			
8.	<p>Логические задачи. Задачи с дедуктивными умозаключениями. «Детективы». Цель: научиться логически грамотно строить систему аргументации. «Где уловка?». «Мафия». Цель: находить ошибки в использовании аргументов. «Правда или ложь». «Эффективный ученик». «Ян» и «инь». Цель: научиться подбирать и выкладывать аргументы для защиты.</p>	<p>Лекция с элементами беседы, конкурс</p>	<p>Игры и тренинги, логические задачи. Работа в парах, творческих группах, индивидуальная</p>	<p>Литература (15, 24),</p>	<p>Телевизор, видеомагнитофон, диски</p>	<p>конкурс</p>
9.	<p>«Давайте определимся в понятиях». Техника спора. Анализ ситуаций. Упражнения и игры для совершенствования психологических, логических и этических умений. «Рукопожатие». «Дипломатия». «Отказ». «Выдержка». «Прорыв». «Просьба». «Желания». «Нахал». «401-ый способ». Цель: совершенствовать находчивость, гибкость мышления. «Управление инициативой». «Выбор близости». Игры и упражнения для установления психологической</p>	<p>Лекция, практическая работа</p>	<p>Упражнения и игры. Работа коллективная, индивидуальная работа в мини-творческих группах</p>	<p>Литература (2, 3, 5), кассеты</p>	<p>магнитофон</p>	<p>Отчет мини-творческих групп</p>

	близости. «Ритм». «Дилемма узника». «Пары». «Переводчик». «Скрытые мотивы». «Без помощи рук». Отработка техники спора в коллективе. «Суд». «Отдайте ребенка». «Продажа». «Прием на работу». «Апелляция».					
10	Проблемная ситуация. «Творчество или неграмотность?». «Нам поможет мнемоника». «Метафора». «Подбери эпитет». «Редактирование». «Комплимент».	Лекция с элементами беседы, конкурс, семинар	Интеллектуальные игры и тренинги	Литература (4, 30, 31), кассеты	магнитопленка	Личный сценарий, выступление на семинаре, творческий отчет
3 год обучения						
1.	Инструктаж. Решение творческих задач. Введение в образовательную программу (углубленный уровень) Работа в творческой микрогруппе. Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».	Лекция Тренинг	Фронтальный опрос анкетирование проблемная ситуация	Литература (11) инструктаж	Ноутбук	инструктаж
2.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	Лекция Тренинг	Наглядный	Литература (11) Правила игры	Ноутбук	конкурс
3.	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	Лекция Тренинг	Анкетирование	Литература (11) Анкета	Ноутбук	отчет групп
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	Лекция Тренинг	Метод критического мышления	Литература (11) Материал разминки	Ноутбук	выступление
5.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	Беседа	Фронтальный опрос	Материал разминки	Ноутбук	выступление
6.	Использование методов	Лекция	Игровой	Литература	Ноутбук	сценический

	ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	Практика	метод	(30) Сценические миниатюры	тбук	ие миниатюры
7.	Наработка сценических навыков. Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	Лекция Тренинг	Метод критического мышления	Литература (15, 20, 22) Сценки	Ноу тбук	Отчет
8.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	Лекция Тренинг	Игровой метод	Литература (15, 17, 22) Правила игры (раздаточный материал)	Ноу тбук	Конкурс
9.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	Беседа Лекция Тренинг	Фронтальный опрос	Литература (20, 27) оформление	Ноу тбук	Отчет группы
10.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	Лекция Практика	Проблемная ситуация	Литература (28, 29) Таблица	Ноу тбук	Рисунок выступления
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	Лекция Тренинг Практика	Незаконченное предложение	Литература (6, 10, 30) Таблица		Сценические акценты
12.	Поэтапная режиссура.	Лекция Практика	Метод критического мышления	Литература (4, 12, 17) Раздаточный материал		Выступление
13.	Авторские задачи для команды. Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	Лекция с элементами беседы Практика	Фронтальный опрос игровой метод проблемная ситуация частично-поисковый	Литература (4, 12, 20, 23, 25, 26, 28, 29) Сценарии различных выступлений команд	Ноу тбук	Отчет
14.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	Лекция Практика	Проблемная ситуация ролевая игра	Литература (23, 25) Сценарии		Отчет
15.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.	Лекция Практика	Метод критичес	Литература (12, 23, 25,	Ноу тбук	Отчет

	Текстовые музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.		кого мышления	26) Тексты тематические		
1 6.	Инструктаж. Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.	Лекция с элементами беседы	Фронтальный опрос анкетирование проблемная ситуация	Литература (13) Сценарии различной тематики	Ноу тбук	Инструктаж Выступление
1 7.	Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность.	Беседа Лекция	Фронтальный опрос	Литература (10, 13) Раздаточный материал	Ноу тбук	Выступление
1 8.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	Беседа Лекция	Фронтальный опрос	Литература (3, 10, 13) Раздаточный материал	Ноу тбук	Выступление
1 9.	Музыкально-техническая база команды. Музыкальные подводки, финальные песни.	Беседа Практика	Фронтальный опрос	Тексты песен Ноты	Ноу тбук	Финальная песня
2 0.	Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	Лекция Практика	Метод критического мышления тестирование	Литература (8, 13) Тексты песен	Ноу тбук	Тестирование
2 1.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	Лекция Практика	метод критического мышления	Литература (8, 13) Тексты Сценарии	Ноу тбук	Отчет
2 2.	Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	Лекция Практика	Проблемная ситуация	Литература (23, 26)		Выступление
2 3.	Разводка на микрофоны.	Лекция Практика	проблемная ситуация тестирование	Литература (23, 26) Тесты		Тестирование
2 4.	Звук, голосовая подача.	Лекция Практика	Проблемная ситуация тестирование	Литература (23, 26) Тесты		Тестирование
2 5.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и	Лекция с элементами беседы	Фронтальный опрос	Литература (12, 23, 25) Раздаточны	Ноу тбук	Сценарий

	воплощение образов.	Практика	частично-поисковый метод компетентностный подход	й материал		
2 6.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	Лекция Практика	освоение логики выступления	Литература (12, 23, 25, 26) Раздаточный материал	Ноу тбук	Сценарий Выступление
2 7.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	Лекция Практика	Фронтальный опрос	Сценарии	Ноу тбук	Выступление
2 8.	Концертная деятельность команды. Участие команды в турнире КВН.	Лекция Практика	Опрос и собеседование	Тесты Выборочные сценарии	Ноу тбук	Творческий отчет Презент.
2 9.	Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира КВН.	Лекция Практика	Освоение методики организации	Литература (26, 29) Собс. материалы	Ноу тбук	Презентация
3 0.	Деятельность оргкомитета турнира КВН. Практика: участие в работе оргкомитета турнира.	Лекция Практика	Методы и приемы работы оргкомитета	Литература (26, 28, 29) Раздаточный материал	Ноу тбук	Презентация
3 1.	Коллективная деятельность. Анализ творческого выступления команды.	Лекция Практика	Анализ выступления анкетирование	Тесты Анкета	Ноу тбук	Отчет по группам
3 2.	Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.	Лекция Практика	Конспектирование анализ научно-популярной литературы	Литература (2, 5, 8, 9, 10, 11, 14) Диски с выступлениям разных команд		Творческая работа
3 3.	Анализ итогов творческого сезона команды.	Беседа Практика	Фронтальный опрос подготовка к выступлению компетентностный подход	Диски с выступлениям собственными Таблица рейтинга команды	Ноу тбук	Презентация
3	Этика сценического	Лекция	Подготов	Литература		Творческа

4.	выступления.	Практика	ка выступле ний	(20, 25, 26)		я работа
3 5.	Единые принципы редактуры.	Лекция Практика	Семинар взаимооц енка незаконче нное предложе ние	Литература (20, 28, 31)		Творческа я работа
3 6.	Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	Беседа Практика	Фронталь ный опрос работа с прессой незаконче нное предложе ние	Литература (20, 28, 31) СМИ	Ноу тбук	Отредакти рованные работы
3 7.	Подведение итогов. Круглый стол.	Беседа	Фронталь ный опрос анкетиро вание самооцен ка компетен тностный подход	Грамоты Дипломы	Ноу тбук	Презентац ия Награжден ия Зачет

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология развития критического мышления через чтение и письмо,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая технология,
- технология-дебаты
- ИКТ и др

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего

задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Список литературы для педагога

1. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. - Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. - Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. - Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
6. - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
7. –Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества детей и взрослых»и другие нормативные акты регламентирующие образовательную деятельность учреждения.
8. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления . Вопросы психологии, 1999, № 2.
9. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 2001.
10. Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1999.
11. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.
12. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1999.
13. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
14. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1999.
15. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 2000.
16. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
17. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
18. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1999.
19. Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1999.
20. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1998.
21. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 2000.
22. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1999.
23. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М.,2002.
24. Крашенникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 2001.
25. Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1999.
26. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1999.
27. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1999.
28. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 2000
29. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 2002.
30. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.
31. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 2003.
32. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб.,2002.
33. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 2001.
34. Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 2003.
35. Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М., 2001.
36. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2001.

Список литературы для учащихся

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
3. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.
4. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999.

5. 50 сценариев классных часов. – М., 1999.
6. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб., 2002.
7. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 1998.
8. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. – Ростов-на-Дону, 2004.
9. Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2001.
10. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2001.

Интернет-сайты

1. bard- .nm.ru
2. cit.vvsu.ru
3. cobr.kts.ru
4. edu.rin.ru
5. elvi.apx.ru
6. festival.1september.ru
7. gimn1.wallst.ru
8. iatp.vcpu.ac.ru
9. iskra-vrn.narod.ru
10. nsc.1september.ru
11. scenarist.boom.ru
12. school.omskreg.ru
13. spo.1september.ru
14. teacher.fio.ru
15. vidod.edu.ru
16. zabrod.narod.ru
17. zerkalenok.ru
18. www.altai.fio.ru
19. www.bgunb.ru
20. www.edu.vologda.ru
21. www.fio.ru
22. www.kcn.ru

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности «Развивайка»
Разработчик: Педагог дополнительного образования Дома творчества детей и взрослых
Булдакова Елена Сергеевна**

Пояснительная записка

Данная программа имеет социально – педагогическую направленность, а именно направлена на развития познавательных процессов в период дошкольного детства. Актуальность заключается в том, что развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте это заказ общества и государства, родителей. Недостаточная сформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей при обучении в дошкольном учреждении. Ребенок должен прийти в школу с определенным запасом знаний, умений, навыков. В дошкольном возрасте интенсивно происходит развитие восприятия в процессе формирования перцептивно-интеллектуальных действий. Доминирует наглядно-образное мышление, происходит постепенный переход к абстрактно-логическому уровню мыслительной деятельности. На первое место выходит целенаправленная познавательная деятельность, в процессе которой происходят существенные изменения в психической сфере.

В связи с данной проблемой разработана программа «Развивайка», которая поможет формировать познавательные психические процессы ребенка дошкольного возраста.

Всякая психическая функция формируется и преобразуется в процессе взаимодействия ребенка и взрослого.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ."Об образовании в Российской Федерации"

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2007 года, утверждена Правительством РФ.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества детей и взрослых» и другие локальные акты регламентирующие образовательную деятельность учреждения.

На основе изучения программы Краснодарской школы «Коррекция и развитие познавательных процессов младших школьников» Суловой Натальи Сергеевны отличительной особенностью от данной программы является комплексность. Содержание ориентировано на развитие познавательных процессов, а именно мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения. В связи с этим уровень развития познавательных процессов целесообразно диагностировать не только на этапе приема ребенка в школу, но и на первых порах его обучения для того, чтобы можно было сделать прогнозы в дальнейшем обучения ребенка и его успехов.

Программа предназначена для детей в возрасте 5 – 6 лет.

В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Мышление. Важность развития логического мышления у ребенка ни у кого не вызывает сомнений. Чем лучше он научится видеть закономерности, группировать и обобщать, составлять последовательно, делать выводы, тем успешнее он будет усваивать курс математики и другие дисциплины в школе.

Для детей 5-6 лет уместны простые игры и занимательные упражнения, цель которых как можно раньше начать формирование классификационных навыков. Выполняя их, ребенок учится выделять общие и отличительные признаки предметов. Эти навыки имеют первостепенное значение для развития всех мыслительных операций - анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Память. Хорошая память - необходимое условие умственной деятельности ребенка. В дошкольном возрасте развитие памяти идет очень быстрыми темпами. У 5-6 летнего ребенка память носит произвольный характер. Он лучше запоминает все новое, яркое, интересное. Чем больше органов чувств участвует в процессе запоминания, тем легче ребенок усваивает информацию. Поэтому очень важно активизировать зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные и даже вкусовые ощущения.

Внимание. Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения в школе. Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами, т.е. оно носит произвольный характер. Используемые в комплексе занятий игровые задания и упражнения направлены на развитие концентрации и устойчивости внимания, на тренировку пространственного поиска.

Восприятие. Восприятие ребенка в дошкольном возрасте также носит произвольный характер. Дошкольник не умеет управлять своим восприятием, не может самостоятельно анализировать тот или иной предмет. В предметах он замечает не главные признаки, не самое важное и существенное, а то, что ярко выделяет их на фоне других предметов: окраску, величину, форму.

Воображение. Доказано многими исследованиями, что без развитого воображения невозможна творческая и умственная активность ребенка. Очень важно научить ребенка именно в дошкольном возрасте создавать новые образы, находить оригинальные решения, воспитывать способность к проявлению инициативы и экспериментированию. Предлагаемые упражнения направлены на формирование навыков абстрагирования от второстепенных деталей, созданию в воображении образов на основе схематичного рисунка, развитию творческих способностей, навыков нестандартного подхода к решению задач, умению преобразовывать нереальный объект в реальный.

Программа предполагает коррекцию и развитие познавательных процессов.

Срок реализации – 2 года.

Форма обучения – очная. Состав группы – постоянный, разновозрастной, основной состав объединения. Набор детей свободный, на добровольной основе.

Режим занятий:

- занятия проводятся 1 раз в неделю;
- продолжительность занятия 30 минут;
- среднее количество детей в группе 10 - 12 человек.

Цель программы:

Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста 5-6 лет на занятиях кружка «Развивайка»

Задачи программы:

Предметные:

- активизация мыслительной деятельности детей среднего дошкольного возраста;
- формировать систему знаний, умений, навыков по познавательным процессам.
- помочь лучше узнать себя.

Метапредметные:

- развитие взаимосвязанных между собой психических процессов, определяющих познавательные возможности: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.

Личностные:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность)
- сформировать гражданскую позицию.

Программа реализуется по разделам:

1. Мышление
2. Память
3. Внимание
4. Восприятие, воображение.

Уровни реализации программы:

1. Ознакомительный (сентябрь-ноябрь). Включает комплектование групп. Входящая диагностика. Основные понятия: мышление, внимание, память, восприятие, воображение. Формирование и развитие познавательных процессов, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.
2. Базовый (декабрь-май). Включает в себя реализацию содержания программы согласно учебному плану. Выявление и развитие у учащихся внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Углубленный (2 год обучения). Сформировать личностные качества и социально значимые компетенции.

Работа с родителями строится согласно плану воспитательной работы через:

- Родительские собрания
- Информирование родителей о целях, задачах и результатах работы
- Совместные мероприятия, такие как игровые программы.

Учебный план 1 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		общее	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа	Опрос
2.	Внимание.	16	80	16	Игра	Тест
2.1	Утреннее приветствие	4	20	4		
2.2	Минутка вхождения	4	20	4		
2.3	Спящий лев. Шаги гнома	4	20	4		
2.4	Давайте поздороваемся	4	20	4		
3.	Память.	16	50	16	Игра	Практическая работа
3.1	Театр стихов	6	20	6		
3.2	Запомни картинки	6	20	6		
3.3	«10 слов»	4	10	4		

4.	Мышление.	16	78	16	Игра	Устный опрос
4.1	«Логика»	8	40	8		
4.2	Пазлы	8	38	8		
5.	Восприятие, воображение. Уроки общения	20	28	20	Игра	Тест
5.1	В стране гномов	6	14	6		
5.2	Доброе животное	6	14	6		
6	Итоговое занятие.	2	2			
Итого		72	4	68		Тест

Содержание программы.

Раздел. 1 Теория. Введение в образовательную программу: инструктаж по технике безопасности, знакомство с группой. Практика. Тест по технике безопасности.

Раздел.2 Внимание.

Тема 2.1 Утреннее приветствие. Теория. Основные понятия. Практика. Заполнить последовательность представленных карточек и сделать точно также.

Тема 2.2 Минутка вхождения. Теория. Основные понятия. Практика. Саморегуляция глазомера, координации движений.

Тема 2.3 Спящий лев. Шаги гнома. Теория. Основные виды внимания. Практика. Координация движений, саморегуляция.

Тема 2.4 Давайте поздороваемся. Теория. Способность анализировать. Практика. Снятие мышечного напряжения.

Раздел.3 Память.

3.1 Театр стихов. Теория. Основные понятия. Практика. Запомни и воспроизведи.

3.2 Запомни картинки. Теория. Что изображено. Практика. Запомнить и ответить на вопросы.

3.3 «10 слов». Теория. Основные термины. Практика. Запомнить и воспроизвести 10 слов .

Раздел. 4. Мышление.

Тема 4.1 Логика. Теория. Что такое логика и для чего она нужна. Практика. Обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.

4.2 Пазлы. Теория. Основные понятия. Практика. Собери пазл.

Раздел. 5 Восприятие, воображение.

5.1 В стране гномов. Теория. Основные понятия. Практика. Снятие мышечного напряжения.

5.2 Доброе животное. Теория. Умение анализировать. Практика. Создание положительного эмоционального настроения.

Раздел. 6 Итоговое занятие. Тестирование.

Планируемый результат:

Обучающийся должен знать:

- основную характеристику познавательных процессов;
- основные понятия по предмету.

Уметь;

- Применять полученные знания;
- Вести дискуссию.

Быть;

- Коммуникативным;
- Ориентирован на развитие всех психических процессов.

Учебно – тематический план 2-го года обучения.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		общее	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Опрос
2.	Подготовка к школе	14	4	10	Практика	Тест
2.1	Графический диктант	14	4	10		
3.	Развитие мелкой моторики	14	4	10	практика	Зачет
4.	Развитие речи	14	4	10	Практика	
5.	Релаксация	22	4	18		
6.	Итоговое занятие, тестирование	6	2	4		Тест
Итого:		72	20	52		

Содержание программы.

Раздел.1 Теория. Введение в образовательную программу: инструктаж по технике безопасности, знакомство с группой. Практика. Тест по технике безопасности.

Раздел. 2 Подготовка к школе. Диагностика познавательных процессов.

2.1 Графический диктант. Теория. Основные понятия по теме. Практика. Работа в тетради по образцу, по шаблону. Выполнение теста «графический диктант», «10 слов», «10 предметов».

Раздел. 3 Развитие мелкой моторики. «Тонкая моторика руки». Выложи узор по образцу(спички). Выкладывание из счетных палочек.

Раздел. 4 Теория. Развитие речи. Практика. Рассказываем сказку, стихотворения.

Раздел. 5 Релаксация. Теория. Основные понятия эмоций, дыхания, движения. Практика. Работа мышц рук. Поза покоя. Снятия напряжения. Сны и эмоции.

Раздел. 6 Итоговое занятие. Тестирование.

Планируемый результат.

В процессе обучения дети приобретут знания по развитию познавательных процессов, узнают о своих индивидуальных особенностях памяти, мышления, внимания, воображения.

В процессе обучения дети приобретут знания по подготовке к школе.

Календарный учебный график.

Занятия в группах дошкольников. I полугодие с 03.09. по 29.12.2019 г. (17 недель) – 36 часов. II полугодие с 09.01. по 31. 05. 2020 года (19 недель) – 36 часов. Итого 36 учебных недели – 72 часа.

Каникулы для дошкольников с 30.12.2019 по 08.01.2020 года

Материально – техническое обеспечение.

Оборудование: столы, стулья

Основные инструменты и приспособления: карандаши, фломастеры, мелки, бумага.

Информационное обеспечение: видео, фото, презентации, интернет источники.

Формы и методы отслеживания эффективности программы и ее корректировки:

- тестирование;

- наблюдение;

- игровая деятельность

Формы и методы контроля:

- отзывы родителей и педагогов;

- диагностика познавательных процессов;

- тестирование;

- беседа;

- игра;
- опрос;
- зачет.

Оценочные материалы: уровень развития учащихся оценивается по методике Н.П.Нечаева, М. Тихомирова, уровень воспитанности, методика А.Р.Лурии «10 слов», тест школьной тревожности Филлипса.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности

выполнения домашнего

задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.
2. Первичная проверка понимания Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
- 3 Закрепление знаний и способов действий Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если

необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Методическое обеспечение тем программы 1-го года обучения

Раздел, тема	Формы занятий	Методика и методические приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведение итогов
Ведение в образ. программу	беседа, игра	беседа; здоровье-сбережение развивающего обучение	Набор иллюстраций	Презентация	Опрос
Внимание, память, мышление, восприятие, воображение.	диагностика	Практическая работа.	Карточки, иллюстрации	Презентация	Тестирование, практическая работа, устный опрос
Итоговое занятие	занятие	объяснение	_____		тестирование

Методическое обеспечение тем программы 2-го года обучения

Раздел, тема	Формы занятий	Методика и методические приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведение итогов
Ведение в образ. программу	беседа, игра	беседа; здоровье-сбережение развивающего обучение	Набор иллюстраций	Презентация	Опрос
Подготовка к школе	диагностика	Практическая работа.	Карточки, иллюстрации	Презентация	Тестирование
Графический диктант	занятие	объяснение	_____		тестирование
Развитие мелкой моторики	занятие	объяснение	Иллюстрации	видеофильм	зачет
Развитие речи	занятие	объяснение	Карточки	презентация	тест
Релаксация	занятие	объяснение		аудио	

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения;
- Технология развивающего обучения;

- Технология игровой деятельности;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Личностно – ориентированное обучение;
- ИКТ.

Ожидаемый результат.

Результатом реализации комплексной образовательной общеразвивающей программы «Развивайка» учащийся должен:

Знать:

- познавательная и интеллектуальная сфера: общие и специальные знания по предметам;

Уметь:

- правильно строить речь, логически мыслить, преодолевать трудности, адекватно выражать свои эмоции, решать возникающие споры и конфликты

Быть:

- коммуникативным, милосердным
- выполнять правила школьной жизни
- быть готовым к школе

Список литературы для педагога.

1. Береславский Л.Я. Задачи на внимание. – М.: Махаон, 2008.
2. Земцова О.Н. Запомни картинки. Развиваем память. – М.: Махаон, 2007.
3. Земцова О.Н. Грамотейка. Интеллектуальное развитие. – М.: Махаон, 2007.
4. Земцова О.Н. Найди отличия. Развиваем внимание. – М.: Махаон, 2007.
5. Земцова О.Н. Задачи для ума. Развиваем мышление. – М.: Махаон, 2007.
6. Султанова М.Н. Развиваем логику. – М.: Махаон, 2008.
7. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Дошкольники. – М.: Рольф, 2000.
8. Венгер А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. -М., 1999.
9. Волонина В.В. Занимательная математика С.Петербург, 1999.
10. Ковалев В.И. Развивающие игры: 10 шагов к успеху. -М., 2004.

Список литературы для детей и родителей.

1. 500 загадок для детей. – М.; 2003.
2. Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
3. Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.
4. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
5. Клевцова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.
6. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.
7. Савостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.

ИНТЕРНЕТ - ресурсы

1. www.методцентр.рф - Комплексная служба психолога - педагогического и социального сопровождения.
2. www.prozagadki.ru - Разные загадки, в том числе и математические, на одну букву, с подвохом, ребусы.
3. www.korogovor.ru – Скороговорки на определённую букву
4. www.detsad-kitty.ru – практический материал для воспитателей, родителей и учителей.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Самоделкин»**

**Разработчик: Педагог дополнительного образования Дома творчества детей и взрослых
Савина Лариса Павловна**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» технической направленности.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Задача популяризации инженерных профессий, необходимость мотивации подростков к интеллектуальному развитию и формированию инженерного мышления, научно-техническому творчеству, эффективному личностному и профессиональному самоопределению четко обозначена в Концепции развития дополнительного образования детей

Техника, оборудование и все вещи вокруг нас вошли в стадию цифр и программного обеспечения. В нашу жизнь ворвались роботизированные системы, не требующие участия человека. Перед обществом встают новые задачи по подготовке специалистов в сфере IT-технологий, инженеров, владеющих системами автоматического проектирования.

Начальная подготовка и воспитания будущих специалистов ложится на дополнительное образование технической направленности. Технические направления дополнительного образования являются уникальным направлением творческой деятельности, они соединяют в себе науку, технику, спорт, а также учат творчески мыслить и изобретать, применять полученные знания на практике. Предлагаемая программа начально-технического моделирования ориентирована на развитие интереса к технике, изготовление простейших технических объектов.

Данная программа является модифицированной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.)
- СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 г.)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г.)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ №996-р от 29.05.2015 г.)
- Концепция художественного образования РФ (утверждена Приказом Министерства культуры РФ №1403 от 28.12.2001 г.)
- Устав МБУ ДО «Дом творчества детей и взрослых» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Отличительные особенности данной программы от существующих «Техническое моделирование» Исимбетова Ф.Д., педагог дополнительного образования МБУДО «СДТТ» г. Оренбурга, типовой программы Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. // Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся». – М.: Просвещение, 1995. – 160 с. : заключается в взаимосвязи между содержанием, знаниями, умениями, навыками, видами деятельности и формированием личностных, познавательных и коммуникативных компетенций.

Программа рассчитана на детей 7-12 лет.

Младший школьный возраст (7- 10 лет). С учетом особенностей младших школьников происходит постепенное приучение целенаправленно слушать и смотреть, развивается наблюдательность, процесс обучения и восприятия в творческом объединении подчинен воспитанию культуры внимания. Задача первой ступени по программе – поднять мышление обучающегося на качественно новый этап, развить интеллект до уровня понимания причинно-следственных связей. Память развивается с помощью зрительных образов в техническом моделировании.

Средний школьный возраст (11 - 12 лет) Дети 11-12 лет характеризуются резким возрастанием познавательной активности и любознательности, возникновением познавательных интересов. Для учащихся подросткового возраста материал дается в более усложненной форме: таким образом, улучшается способность к абстрактному мышлению, изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. Средний школьный возраст наиболее благоприятный для развития творческого мышления, поэтому решаются проблемные задачи, даются упражнения по умению сравнивать, выделять главное, находить сходные и отличительные черты, причинно-следственные зависимости при конструировании. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Срок реализации программы 2года .

Уровни:

Ознакомительный уровень (1 год обучения)–мотивация, интерес. Обучающиеся знакомятся с основами технического моделирования и конструирования на примере изучения инструкций из альбома самоделок, чтения чертежей и эскизов, изготовления простейших моделей из бумаги, картона.

Базовый уровень (2 год обучения)-интерес способности. Реализация более сложных задач, знакомство с более сложными положениями по составлению эскизов для изготовления контурных моделей, изготовлению стендовых моделей

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, разновозрастной, что является основным составом объединения.

Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Определение этапа обучения, соответствующего обучающимся, проводится по результатам тест - карт, определяющих по соответствующим критериям объем базовых данных и степень владения навыками и умениями, необходимыми на занятиях техническим творчеством. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку, учитываются знания, умения, навыки, которыми владеет ребенок. Для контроля и результативности данной программы используется тестирование уровня обученности по темам. Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах муниципального, краевого, Всероссийского, Международного уровней, как очно так и дистанционно, викторинах, выставках начально-технического творчества. На углубленном уровне для одаренных детей разрабатывается индивидуальный маршрут.

Режим занятий:

Группа 1 года обучения (144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа, занятия по 45 минут с перерывом – 10 минут)

Группа 2 года обучения (216 часов – 2 раза в неделю по 3 часа, занятия по 45 минут с перерывом -10 минут,)

Цель программы.

Развитие технического творчества учащихся средствами начально-технического моделирования на занятиях детского объединения.

Задачи:

- познакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов.

Предметные:

Метапредметные:

- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Учебный план 1-го года обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел1 Ознакомительный	2	1	1	опрос
	Тема1.1Введение в образовательную программу				
2	Раздел 2.Техническое моделирование из бумаги и картона	60	12	48	Наблюдение Устный опрос
2.1	Тема2.1. Аппликация, оригами	10	2	8	Устный опрос Выставка в объединении
2.2	Тема 2. Модели воздушного транспорта из бумаги	10	2	8	Наблюдение опрос выставка
2.3	Тема3.Модели водного транспорта, выполненные из картона	40	8	32	Наблюдение Выставка
3	Раздел 3. Сувениры, поделки к праздникам.	40	8	32	выставка
4	Раздел 4. Первоначальные графические знания и умения	20	4	16	Тестирование Контрольные работы

4.1	Тема1.Чертеж – язык техники.	10	2	8	Наблюдение опрос
4.2	Тема2 Конструирование из геометрических фигур.	10	2	8	Наблюдение опрос викторина
5	Раздел5. Техническое моделирование и конструирование.	20	2	18	Творческая работа
5.1	Тема1. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования.	10	1	9	Наблюдение Устный опрос Выставка в объединении
5.2	Тема2.Составление творческого проекта.	10	1	9	Наблюдение Защита проекта
6	Раздел 6.Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование выставка
	ИТОГО	144	28	116	

Содержание 1-го года обучения

1. Раздел 1.Ознакомительный.

Тема1.1Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с учащимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел 2. Техническое моделирование из бумаги и картона

Тема2.1. Аппликация, оригами

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги и картона. Из истории оригами. Основные приёмы в техники оригами

Практика: Аппликация «Транспорт из геометрических фигур», аппликация «Парусник», методом обрывания; оригами «Лодочка, паролод», «8 моделей самолётов», «Ракеты»

Тема 2.2. Модели воздушного транспорта из бумаги

Теория: Из истории воздушного транспорта, виды воздушного транспорта. Легенда о Дедале и Икаре

Практика: Модели планеров, самолётов

Тема2.3. Модели водного транспорта, выполненные из картона

Теория: История создания Российского флота. Технология моделирования.

Практика: Модели лодка-плоскодонка, пиратский корабль, военный катер.

3. Раздел 3. Сувениры, поделки к праздникам.

Теория: Значения праздников, что такое динамические игрушки

Практика: Открытки, новогодние игрушки, объёмные открытки; динамические игрушки: дергунчики, «Птички», «Гусь», «Цыпленок».

4.Раздел 4. Первоначальные графические знания и умения

Тема4.1.Чертеж – язык техники.

Теория: Материалы и инструменты, используемые в техническом моделировании.

Практика: Линии чертежа. Чертёж по сетке

Тема 4.2.Конструирование из геометрических фигур.

Теория: Геометрические формы предметов в окружающем мире. Игра «Что на что похоже?»

Практика: Конструирование простых предметов из геометрических фигур.

5.Раздел 5.Техническое моделирование и конструирование.

Тема5.1. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования.

Теория: Начальные понятия о художественном конструировании. Знакомство с элементами художественного оформления изделий. Форма, цвет, пропорциональность - показатели художественного конструирования.

Практика: Изготовление из бумаги и картона простейших моделей и макетов, изготовление коробок оригинальной формы и конструкции с элементами декоративного оформления.

Тема5.2.Составление творческого проекта.

Теория: Разработка творческого проекта.

Практика: Изготовление игры «Морской бой»

6.Раздел 6.Итоговое занятие.

Теория: Тестирование.

Практика: Выставка.

Планируемый результат 1 года обучения.

Знать: - правила техники безопасности;

- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- основные линии на чертеже;
- базовые формы и приемы складывания в технике оригами;
- основные простейшие технические термины,
- простейшие конструкторские понятия.

Уметь: -соблюдать технику безопасности;

- читать простейшие чертежи;
- изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- выполнять аппликации;
- находить линии сгиба;
- владеть элементарными графическими навыками;
- изготавливать простейшие технические модели;
- проектировать работы,
- изготавливать изделие в технике оригами по образцу.
- экономно расходовать материалы

Быть: - бережным по отношению к материалам.

- аккуратным
- вежливым,
- коммуникативным.

Учебный план 2-го года обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Ознакомительный	3	2	1	опрос
	Тема 1. Введение в образовательную программу				
2	Раздел 2. Техническое моделирование из различных материалов	90	17	73	Тестирование , опрос

2.1	Тема 1. Модели воздушной техники из потолочной плитки	10	2	8	Наблюдение Устный опрос Выставка в объединении
2.2	Тема 2. Модели сухопутного транспорта из картона	60	9	51	Наблюдение Устный опрос Выставка Контрольная работа
2.3	Тема 3. Космические модели из бросового материала	20	6	14	Наблюдение Устный опрос выставка
3	Раздел 3. Сувениры, поделки к праздникам	35	6	29	Выставка
4	Раздел 4. Моделирование из бумаги и картона.	35	8	27	Тестирование Контрольные работы
4.1	Тема 1. Графическая подготовка.	15	3	12	Наблюдение Устный опрос викторина
4.2	Тема 2. Конструирование из геометрических форм.	20	5	15	Наблюдение Устный опрос
5	Раздел 5. Составление творческого проекта.	50	9	41	Конкурс проектов
5.1	Раздел 6. Воздушный транспорт	3	1	2	Выставка соревнование
5.2	Раздел 7. Сухопутный транспорт	47	8	39	Выставка соревнование
6	Раздел 8. Итоговое занятие	3	2	1	Тестирование выставка
	ИТОГО	216	44	172	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

1. Раздел 1. Ознакомительный

Тема 1.1. Введение в образовательную программу

Теория: Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел 2. Техническое моделирование из различных материалов

Тема 2. 1. Модели воздушной техники из потолочной плитки .

Теория: Части самолёта, вертолёт. Основные приёмы работы с потолочной плиткой

Практика: Модель самолётика на рогатке. Планеры на рейке.

Тема 2.2. Модели сухопутного транспорта из картона

Теория: Основные приёмы работы с картоном. Техника безопасности при работе с острыми режущими предметами.

Практика: Работа по развёртке: грузовик, легковая и гоночная машины.

Тема 2. 3. Космические модели из бросового материала

Теория: Основные приёмы работы с бросовым материалом. Правила техники безопасности.

Практика: Модели «Звездная страна» с использованием бросовый материал. Ракета, робот, летательный аппарат.

3. Раздел 3. Сувениры, поделки к праздникам.

Теория: Значения праздников, что такое «умные игры», динамические игрушки.

Практика: Динамические игрушки :кольцебросы, «Попади в кольцо»; игры «Танграм», «Сложи квадрат», «Колумбово яйцо», «Змейка»; подарки: шкатулки, елка с шаром, гиацинт, пасхальные подарки.

4. Раздел 4. Моделирование из бумаги и картона.

Тема4.1. Графическая подготовка.

Теория: Знакомство с циркулем, транспортиром. Понятия о симметрии. Понятие об углах и виды углов.

Практика: Вырезание симметрических деталей разными способами. Деление окружности на части, построение разных углов

Тема4.2. Конструирование из геометрических форм.

Теория. Геометрические тела и фигуры. Правила построение разверток цилиндра, куба, пирамиды, конуса. Общие принципы формообразования. Общие правила моделирования из готовых коробок. Использование бросового материала.

Практика. Изготовление изделий на основе геометрических тел в технологической последовательности с использованием бросового материала. Дидактическая игра «Что плавает? Что летает? Что ездит?»

5.Раздел 5.Составление творческого проекта.

Теория: Разработка творческого проекта

Практика. Изготовление проекта. Коллективная творческая работа. Разработка и изготовление развивающих игр «Мини-гольф с шариками» и «Шахки».

6.Раздел 6.Воздушный транспорт.

Теория. Воздушный транспорт. Виды самолетов (пассажирские, грузовые, военные, спортивные, прогулочные). Планер - простейший летательный аппарат. Устройство самолета; фюзеляж, крыло, горизонтальное и вертикальное оперение, рули управления. Космический транспорт. Виды космических аппаратов: искусственные спутники, космические ракеты, орбитальные станции, международные космические станции.

Практика. Изготовление моделей различных планеров. Изготовление модели военного самолёта. Изготовление модели ракеты. Изготовление летающих тарелок из различных материалов. Изготовление роботов, луноходов.

7.Раздел 7.Сухопутный транспорт.

Теория. Виды городского транспорта. Общее представление о сухопутном транспорте. Как появился автомобиль? Способы изготовления поделок из бумаги, картона, проволоки, фольги и т.д. Бумажный, металлический и пластмассовый конструктор. Военная техника. Боевые машины: БТР, танки, зенитные ракетные комплексы. Сельскохозяйственный транспорт в жизни человека. Строительный транспорт. Самые быстрые – спортивные автомобили.

Практика: Изготовление модели легковых и грузовых автомобилей. Изготовление моделей военной техники. Изготовление моделей сельскохозяйственного транспорта. Изготовление моделей строительного транспорта. Изготовление моделей спортивных автомобилей.

8. Раздел 8.Итоговое занятие.

Теория: Тестирование

Практика. Выставка.

Планируемый результат 2 года обучения.

Учащиеся должны:

Знать:- правила техники безопасности

- виды чертежей;
- линии на чертежах;
- виды соединений;
- технологию изготовления плоских и объёмных моделей из бумаги и картона.

Уметь: - соблюдать технику безопасности;

- читать простейшие чертежи;
- работать с доступной технической литературой;
- чертить простейшие чертежи разверток;
- подбирать материал для модели;
- изготавливать усложненные технические модели;
- проектировать работы,
- изготавливать простые изделия в технике оригами,
- анализировать свою модель;
- проявлять усидчивость в достижении конечного результата.
- экономно расходовать различные материалы
- работы с технологиями разных видов рукоделия;
- художественного оформления работ;
- творческого мышления ;
- качественного изготовления моделей.

Быть: -аккуратным, при выполнении работы;

- бережным по отношению к материалам.
- вежливым,
- коммуникативным.

Учебный план 3-го года обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Ознакомительный	3	2	1	опрос
	Тема 1. Введение в образовательную программу				
2	Раздел 2. Техническое моделирование из различных материалов	57	9	48	Тестирование , опрос
2.1	Тема 1. Космические модели из бросового материала	24	3	21	Наблюдение Устный опрос Выставка в объединении
2.2	Тема 2. Модели военной техники из картона	33	6	27	Наблюдение Устный опрос Выставка
3	Раздел 3. Сувениры, поделки к праздникам	36	6	30	Выставка
4	Раздел 4. Техника будущего, робототехника.	72	16	56	Наблюдение Устный опрос викторина
4.1	Тема 1. Робототехника в жизни человека.	6	1	5	Наблюдение опрос
4.2	Тема 2. Программное	12	3	9	Наблюдение

	обеспечение LEGO WeDo 2.0				Устный опрос
4.3	Тема4.3 Первые шаги по программированию робототехники.	24	6	18	Конкурс проектов фестиваль
4.4	Тема4.4.Забавные механизмы.	24	6	18	Наблюдение опрос
5.	Раздел5.Разработка творческого проекта по робототехнике.	45	9	36	Проект соревнование
5.1	Тема5.1. Творческая работа «Танцующие птицы».	15	3	12	проект
5.2	Тема5.2.Творческий проект « Обезьянка барабанщица».	15	3	12	проект
5.3	Тема 5.3. Творческий проект «Вратарь».	15	3	12	проект
6	Раздел 6.Итоговое занятие	3	2	1	Тестирование выставка
	ИТОГО	216	44	172	

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

1. Раздел1. Ознакомительный

Тема1.1.Введение в образовательную программу

Теория: Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел 2. Техническое моделирование из различных материалов

Тема2.1.Космические модели из бросового материала

Теория: Основные приемы работы с бросовым материалом. Правила техники безопасности.

Практика: Модели «Звездная страна», луноход, ракета, робот. Тема2.2. Модели военной техники из картона

Теория: Основные приемы работы с картоном. Техника безопасности при работе с острыми режущими предметами.

Практика: Работа по шаблону, по развёртке: Модели автомобиля, самолета, танка, «катюши».

3. Раздел 3. Сувениры, поделки к праздникам.

Теория: Значения праздников. Правила техники безопасности.

Практика: Оригами, поделки из бумаги, панно, цветы из гофрированной бумаги.

4. Раздел 4. Техника будущего, робототехника.

Тема4.1. Робототехника в жизни человека.

Теория: Применение роботов в различных сферах жизни человека. Значение робототехники.

Практика: Ознакомление с конструктором LEGO WeDo 2.0

Тема4.2.Программное обеспечение LEGO WeDo 2.0

Теория: Обзор, вкладка связь, вкладка проект, вкладка содержание, вкладка экран. Перечень терминов и их обозначение.

Практика: работа в группе, решение проблемы, практическая работа.

Тема4.3. Первые шаги по программированию робототехники.

Теория: Основные приемы сборки и программирования.

Практика: Построение механизмов и программирование.

Тема 4.4. Забавные механизмы.

Теория: Обзор комплекта заданий.

Практика: Конструирование и программирование « Умная вертушка», «Голодный аллигатор», «Рычащий лев».

5. Раздел 5. Разработка творческого проекта по робототехнике.

Тема 5.1. Творческая работа «Танцующие птицы».

Теория: Разработка творческого проекта.

Практика: Творческая работа над проектом.

Тема 5.2. Творческий проект « Обезьянка барабанщица».

Теория: Разработка творческого проекта.

Практика: Творческая работа над проектом.

Тема 5.3. Творческий проект «Вратарь».

Теория: Разработка творческого проекта.

Практика: Творческая работа над проектом.

6. Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория: Тестирование

Практика. Выставка.

Ожидаемый результат.

Личность:

- имеет интерес к декоративно-прикладному искусству;
- творческая;
- образованная ;
- духовно-богатая;
- коммуникативная;
- здоровая;
- умеющая критически мыслить;
- с активно гражданской позиции.

Календарный учебный график.

1. Продолжительность учебного года .

Начало учебного года - 01 сентября 2017 г.

Окончание учебного года - 26 мая 2018 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

2. Комплектование коллективов - с 01.09. по 10.09. 2017 г.

3. Начало занятий в группах, объединениях, клубах:

1 полугодие

с 04.09. по 30.12.2017 г. для учащихся второго и последующих лет обучения;

с 11.09. по 30.12.2017 г. для учащихся первого года обучения.

Всего - 17 учебных недель.

2 полугодие

с 09.01. по 25.05.2018 г. Всего - 19 учебных недель.

1. Зимние каникулы для учащихся с 31.12.2017 г. по 08.01. 2018 г.

2. Выходные в связи с общегосударственными праздниками: 5, 6 ноября (воскресенье, понедельник); 23 февраля (пт.);

8,9 марта (четверг, пятница); 30 апреля, 1-2 мая (пн, вт, ср.); 9 мая (среда).

3. Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и календарно-тематическим планом с 10.04.

26.05.2018 г.

по

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет; учительский стол, доска, столы, стулья, соответствуют количеству учащихся, шкаф.

Основные инструменты и приспособления: ножницы, линейка, угольник, карандаш, нож-резак, циркуль, кисточки.

Материалы: бумага, картон, клей, гуашь.

Информационное обеспечение.

1. Фото-, видео - и мультимедийная аппаратура (фотоаппарат, медиапроектор с экраном).
2. Компьютерная техника (компьютер, сканер, принтер)

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог дополнительного образования. Привлечение к занятиям родителей.

Формы аттестации.

Отслеживание результатов в детском объединении «Самodelкин» направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

воспитание обучающихся ответственности за результаты своего труда (критическое отношение к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению). Для проверки знаний, умений и навыков, используются следующие методы педагогического контроля:

- входящий, направлен на выявление требуемых, на начало обучение знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки обучающихся;
 - текущий, осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся;
 - итоговый, проводится в конце полугодия (промежуточный) или учебного года.
- зачет;
 - тесты;
 - творческие работы;
 - проекты;
 - выставка.

Оценочные материалы.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы;
- выставки;
- выставка-конкурс,
- наблюдение.

Ступени личного роста каждого ребенка отслеживается с помощью системы мониторинга

- диагностика воспитанности (Н.П. Нечаева, Тихомировой .М.)
- индивидуальная карта обученности
- анализ развития творческих способностей

Работа с родителями.

Совместная деятельность детей и родителей осуществляется через досуговые и воспитательные мероприятия, изготовление проектных работ. Ключевые дела: День открытых дверей, День здоровья, Семейный клуб, День пожилых людей, Новый год, Рождество, День защитника отечества, День Святого Валентина, День матери и др. Воспитанники объединения принимают участие в районных, областных выставках. Для родителей в объединении проводятся родительские собрания, презентации творческих работ обучающихся, открытые занятия, походы, совместные выставки, акции «Подарок другу». Такая работа

Название раздела	Формы занятий	Методика и методические приемы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведение итогов
Введение в образовательную программу	Беседа, игра	Словесные: беседа; здоровье-сбережение развивающего обучение	Набор иллюстраций Медиапроектор ноутбук	Опрос.
Техническое моделирование из различных материалов	Занятия, мастер-класс, экскурсия, игра.	Словесные: объяснение наглядные: показ иллюстраций, демонстрация приемов, игровое обучение	Слайды, учебная литература, шаблоны Медиапроектор Ноутбук фотоаппарат	Выставка готовых изделий
Первоначальные графические знания и умения	Занятия, мастер-класс, экскурсия, викторина, игра.	Словесные: объяснение, наглядные: показ иллюстраций, демонстрация приемов, практическая работа игровое обучение, развивающего обучения.	Образцы изделий, шаблоны, слайды, учебная литература Медиапроектор Ноутбук	Выставка готовых изделий
Плавающие модели Авиационные модели Космические модели	Занятия, мастер-класс, экскурсия, игра	Словесное: объяснение, наглядное: показ иллюстраций, демонстрация приемов. Практическая работа. Игровой Соцпроектирование	Слайды, учебная литература, образцы, шаблоны фотоаппарат	Выставка готовых изделий
Подготовка работ к выставке	Занятие	Словесные: объяснение.	_____	Выставка работ учащихся.
Итоговое занятие	Занятие	Словесные: объяснение.	_____	Тестирование выставка

способствует формированию общих интересов детей и родителей, эмоциональной и духовной близости.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии

- проблемного обучения;
- КТД;
- дифференцированного обучения;
- игрового обучения ;
- творческо-поискового обучения;
- развивающего обучения;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающие.

-Личностно-ориентрованного обучения.

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение терминов;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
 - показ процесса изготовления поделки;
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
 - оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос,	Осмысление возможного начала работы

			познавательная задача, проблемное задание детям)		
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на	Самооценка детьми своей	Проектирование детьми

			самооценку	работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	собственной деятельности на последующих занятиях
1	1	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

Список литературы.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
6. Устав МБУ ДО «Дом творчества детей и взрослых» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования

Литература для педагога

1. Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. // Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся». – М.: Просвещение, 1995. – 160 с.
2. Вечерский В.Т. Школьная игротка. Пособие для учителей труда и руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1972.
3. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.- 158 с.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: академия Холдинг, 2001. – 7 144 с.
5. Крулехт А.А., Крулехт М.В. Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004. – 112 с.
6. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой: пер. с англ. / Стивен У. Мойе. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 127 с.

7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998. – 224 с.
8. Ладалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Рольф, 2001. – 208 с.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. Для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
10. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
11. Рожнов Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
12. Шухова С. Поделки из всякой всячины. М., Айрис-пресс, 2005 – 192 с.
13. Румянцева Е.А., Аппликация. Простые поделки. М., Айрис – пресс, 2007 – 144 с.
14. Столярова С.В., Я машину смастерю – папе с мамой подарю. – Ярославль: Академия развития, 2000 – 112 с.
15. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина. М., Айрис-пресс, 2008. – 176 с.
16. Лыкова И.А., Я делаю аппликации. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48 с.
17. Технология. 1 класс: поурочные планы по учебнику «Умные руки» Н.А. Цирулик, Т.Н.Просняковой/ авт. – сост. В.И. Усачева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 127 с.
18. Уроки труда в начальной школе. 1-2 классы/ авт. – сост. Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 287 с.
19. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003. – 304 с.
20. Уроки труда в начальной школе. 3-4 классы/авт.-сост. В.П.Трушина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 287 с.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>, <http://журнал-юный-техник.рф>, <https://usamodelkina.ru/>
 Фгос-игра.рф, забюнтех.рф, <http://sutuu.ru//>.

Литература для детей и родителей:

1. Аксенов М.В., Литвиненко В.М. Город на столе: Книжка-вырезайка. – СПб.: РОКО, 1998. – 176 с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и соленого теста. – М.: ОНИКС, 2008. – 44 с.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с.
4. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.
5. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда.
6. Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Нижний Новгород: ГИПП «Нижполиграф», 1997. – 400 с.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
9. Иванов Б.С. Энциклопедия самоделок юного мастера. – М.: Молодая гвардия, 1992. – 256 с.
10. Мир игрушек и поделок / Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000. – 336 с.
11. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Игрушки из природных материалов. – СПб.: Валерии СПб, 1998. – 96 с.
12. РэйГибсон. Наши руки не для скуки. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – М.: Росмэн, 1998. – 64 с.
13. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели.- М.: Айрис-пресс,2005.-144 с.
14. Эйлин О`Брайн, КейтНидхем. Наши руки не для скуки. Оригами. – М.: Росмэн, 1999. – 64 с.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Золушка»
Разработчик: Педагог дополнительного образования Дома творчества детей и взрослых
Савина Лариса Павловна**

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золушка» художественной направленности, ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

В процессе приобщения личности к богатейшему культурному опыту человечества, накопленному в области искусства, создаются возможности воспитания высоконравственного, разносторонне развитого современного человека.

Программа модифицированная. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами обозначенными в концепции художественного образования и концепции развития дополнительного образования детей, где подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Значимое место решений данных задач отводится образовательным организациям. Дополнительное образование та сфера деятельности, где ребёнок может самоопределиться и самореализоваться предметно, лично и профессионально. Оно менее регламентировано и не имеет стандартов. В условиях детского объединения декоративно-прикладного творчества предлагаемая программа гармонично сочетает учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, творческая деятельность, связанная с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Трудовое обучение - обязательное условие и составная часть обучения, воспитания и развития ребёнка. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения, позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золушка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.)
- СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 г.)

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г.)

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ №996-р от 29.05.2015 г.)

-Концепция художественного образования РФ (утверждена Приказом Министерства культуры РФ №1403 от 28.12.2001 г.)

-Устав МБУ ДО «Дом творчества детей и взрослых»и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации образовательного учреждения.

Отличительные особенности данной программыотличаются от изученных программ;«Цветочная фантазия», педагога дополнительного образования Гончарук Л.В., МАОУ СОШ № 1 города Тамбова, «В мире творчества педагога дополнительного образования Булавкина Н В., МАОУДОД "Кваркенский Центр внешкольной работы, «Мастерская чудес»,педагога дополнительного образования ЧиченковаТ.В.,Куйбышевский ДДТ тем, что программа модульная. Реализуется по модулям: «Бисероплетение», «Шитьё мягкой игрушки», «Вышивка атласными лентами», «Текстильная кукла», «Лоскутное шитьё». Используется нестандартный материал для работы (капрон, бросовый материал), кроме этого программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений. Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Ребенок младшего школьного возраста – это еще неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. Дети данного возраста, не способны к длительному сосредоточиванию, легковозбудимые, очень эмоциональны. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. В период 7-9 лет у детей наблюдается развитие психологического процесса. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций.

Средняя возрастная группа.

У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения, проявляются стремление к общению со сверстниками,в появлении в поведении признаков свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость. Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению игрушек, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его. Общение со сверстниками выделяется в качестве деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Срок реализации 3 года

Уровни:

Ознакомительный (1 год обучения)-На данном уровне формируется исполнительская, репродуктивная деятельность. Уровень предполагает знакомство учащихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Способствует развитию интереса к сотворчеству в

коллективе. Учащиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках;

Базовый (2 год обучения)–Формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня;

Углубленный (3 год обучения)– этот образовательный период помимо овладения учащимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских творческих работ (композиции, панно и т.д.).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, разновозрастной, что является основным составом объединения. Формируются группы на добровольной основе. Учитывая модульный и комплексный характер программы, занятия строятся по принципу перехода от одного модуля к другому (и с учетом принципа от простого к сложному). Реализация каждого из модулей предполагает теоретическую часть (история техники, знакомство с инструментами, техника безопасности) и практическую — самостоятельная работа (коллективный проект). Определение этапа обучения, соответствующего учащимся, проводится по результатам тест - карт, определяющих по соответствующим критериям объем базовых данных и степень владения навыками и умениями, необходимыми на занятиях декоративно-прикладным творчеством. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничений по возрастному признаку, учитываются знания, умения, навыки, которыми владеет ребенок. Для контроля и результативности данной программы используется тестирование уровня обученности по темам. Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах муниципального, краевого, Всероссийского, Международного уровней, как очно так и дистанционно, викторинах, выставках декоративно-прикладного творчества. На углубленном уровне для одаренных детей разрабатывается индивидуальный маршрут.

Режим занятий.

Группа 1 года обучения (144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа, занятия по 45 минут с перерывом – 10 минут)

Группа 2 года обучения (216 часов – 2 раза в неделю по 3 часа, занятия по 45 минут с перерывом -10 минут, 5 минут)

Группа 3 года обучения (216 часов – 2 раза в неделю по 3 часа, занятия по 45 минут с перерывом -10 минут, 5 минут)

Цель программы.

Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства в детском объединении

Задачи.

Предметные:

1.Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;

2.Обучить технологиям разных видов рукоделия

3.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Метапредметные:

1.Развивать творческие способности детей;

2.Формировать эстетический и художественный вкус.

Личностные:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
2. Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре нашего края.

Учебный план 1 год обучения.

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Модуль 1 ознакомительный	2	2	-	
1.1	Тема1 Введение в образовательную программу	2	2	-	Опрос
2	Модуль2 Плетение из бисера	38	4	34	Тестирование
2.1	Тема1 Азбука работы с бисером	6	1	5	Опрос викторина
2.2	Тема2 Изготовление браслета из бисера	10	1	9	Опрос наблюдение
2.3	Тема3 Изготовление игрушек из бисера	12	1	11	опрос наблюдение
2.4	Тема4 Изготовление брелоков из бисера	10	1	9	Выставка
3	Модуль3 Изготовление аппликации из текстиля	20	5	15	Беседа, наблюдение, выставка работ
3.1	Тема 1. Знакомство с видами аппликации	4	1	3	Выставка презентация творческих работ
3.2	Тема 2. Изучение технологии сборки и изготовление панно «Ваза с фруктами»	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
3.3	Тема 3. Итоговая сборка панно в технике тканевая аппликация	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
3.4	Тема 4. Разработка шаблонов елочных игрушек-сувениров из фетра	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
3.5	Тема 5. Изготовление сувениров из ватных дисков	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
4	Модуль4 Изготовление плоских, набивных игрушек	16	5	11	Беседа, наблюдение, выставка работ

4.1	Тема 1. Знакомство с технологией выполнения плоских игрушек.	4	2	2	Беседа, наблюдение, выставка работ
4.2	Тема 2. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Котёнок»	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
4.3	Тема 3. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Кошка»	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
4.4	Тема 4. Работа по технологической карте, выполнения игрушки «Лошадка»	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
5	Модуль5 Изготовление объёмных игрушек	16	4	12	
5.1	Тема 1. Знакомство с художественными и швейными приёмами изготовления объёмной игрушки «Слоненок»	4	1	3	Тестовое задание на знание условных обозначений в технологической карте
5.2	Тема 2. Работа по технологической карте, выполнение объёмной игрушки «Слоненок»	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
5.3	Тема 3. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Такса»	4	1	3	Наблюдение, творческая работа
5.4	Тема 4. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Пудель»	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
6	Модуль6 Техника лоскутного шитья	16	4	12	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
6.1	Тема 1. Изучение истории возникновения различных видов лоскутного шитья	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
6.2	Тема 2. Изготовление прихватки	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
6.3	Тема 3. "Сердечко" в технике лоскутное шитьё	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
6.4	Тема 4 Изготовление подушки в технике	4	1	3	Наблюдение, выставка -

	лоскутное шитьё				презентация творческих работ
7	Модуль 7 Изготовление тряпичной куклы	20	6	14	Наблюдение опрос
7.1	Тема 1. Знакомство с тряпичной куклой. Кукла «Колокольчик»	4	2	2	Наблюдение опрос
7.2	Тема 2. Изготовление игровой куклы	4	1	3	Наблюдение опрос
7.3	Тема 3. Осуществление набивки деталей куклы	4	1	3	Наблюдение опрос
7.4	Тема 4. Соединение деталей куклы с туловищем	4	1	3	Наблюдение
7.5	Тема 5. Изготовление тряпичной куклы	4	1	3	Выставка проект
8	Модуль 8. Вышивка атласными лентами	14	3	11	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
8.1	Тема 1. Изучение технологии «Вышивка атласными лентами». Схема «Роза-паутинка»	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
8.2	Тема 2. Изучение схем "Листья", "Французский узелок"	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
8.3	Тема 3. Изучение схем «Тамбурный шов», «Перышко»	4	1	3	Наблюдение, выставка - презентация творческих работ
8.4	Тема 4. Оформление основы вышивки в рамку.	2		2	Презентация итоговых работ
9	Итоговое занятие	2	2		Тестирование Выставка
	Итого:	144	35	109	

Содержание программы 1 года обучения.

1. Модуль 1. Ознакомительный

Тема 1: Введение в образовательную программу:

Теория: инструктаж по технике безопасности, знакомство с группой детей, традициями объединения.

2. Модуль 2. Плетение из бисера.

Тема 2.1. Азбука работы с бисером.

Теория: История развития бисероплетения. Основные виды бисерного искусства.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места.

Практика: Элементарный прием низания на нить. Работа с бисером.

Тема 2.2. Изготовление браслета из бисера.

Теория: Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение.
Технология изготовления браслета.
Практика: Петельное плетение(цветок).
Тема 2.3. Изготовление игрушек из бисера .
Теория: Технология параллельное плетение
Практика: Работа по схеме «Зайчик», «Рыбка», «Морской конек»
Тема 4. Изготовление брелоков из бисера.
Теория: Технология объёмнопараллельное плетение.
Практика: Объёмное параллельное плетение с использованием лески. «Дельфин», «Собачка», «Крокодил».

3. Модуль 3. Изготовление аппликации из текстиля.
Тема 3.1. Знакомство с видами аппликации
Теория: Виды тканевой аппликации. Инструменты и материалы для тканевой аппликации.
Технология выполнения тканевой аппликации. Соблюдение техники безопасности при работе с клеем.
Практика: Изготовление основы панно и рамки.
Тема 3.2. Изучение технологии сборки и изготовление панно «Ваза с фруктами»
Теория. Осуществление раскроя деталей тканевой аппликации.
Практика: Изготовление панно «Ваза с фруктами».
Тема 3.3. Итоговая сборка панно в технике тканевая аппликация.
Теория. Изучение особенностей итоговой сборки панно. Подготовительные работы к защите творческого проекта.
Практика: Изготовление панно. Выставочная деятельность. Презентационная деятельность.
Тема 3.4. Разработка шаблонов елочных игрушек-сувениров из фетра.
Теория: Изучение технологии выполнения елочных игрушек-сувениров из фетра.
Практика: Разработка эскиза для творчества и осуществление задуманной идеи. Соблюдение правил техники безопасности.
Тема 3.5. Сувениры из ватных дисков
Теория: Художественные приёмы изготовления аппликации из ватных дисков.
Практика: Обсуждение эскизов поздравительных открыток. Защита дизайнерской идеи.
Оформление поздравительной открытки.

4. Модуль 4. Изготовление плоских, набивных игрушек
Тема 4.1. Знакомство с технологией выполнения плоских игрушек «Сова».
Теория: Викторина «Птицы». Способы выполнения технологии плоских игрушек.
Художественные и швейные приёмы изготовления плоских игрушек.
Практика: Участие в викторине «Птицы». Творческая работа по созданию плоской игрушки «Сова».
Тема 4.2. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Котёнок» Теория:
Викторина «Кис-кис-мя!». Технология выполнения плоских игрушек.
Практика. Изготовление игрушки «Котенок».
Тема 4.3. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Кошка» Теория:
Технология выполнения плоских игрушек.
Практика: Изготовление игрушки «Кошка».
Тема 4.4. Работа по технологической карте, выполнения игрушки «Лошадка»

Теория: Как разработать авторский эскиз - выкройку для творчества. Раскрой и швейные работы.
Практика: Швейные работы по изготовлению игрушки «Лошадка».

5. Модуль 5. Изготовление объёмных игрушек.
Тема 5.1. Знакомство с художественными и швейными приёмами изготовления объёмной игрушки «Слоненок»
Теория: Декоративное оформление изделия.
Практика: Швейные работы по изготовлению игрушки «Слоненок».

Тема 5.2. Работа по технологической карте, выполнение объемной игрушки «Слоненок»
Теория: Изучение технологии выполнения объемной игрушки.

Практика: Читать и составлять технологическую документацию. Производить раскрой и сборку деталей игрушки «Слоненок».

Тема 5.3. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Такса»

Теория: Интеллектуальная игра «Четыре с хвостиком». Изучение технологической карты объемной игрушки «Такса».

Практика: Участие в интеллектуальной игре «Четыре с хвостиком». Раскрой изделия по шаблону. Приёмы оформления изделия.

Тема 5.4. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Пудель». Теория: Правила набивки. Декор изделия. Изучение технологической карты игрушки «Пудель».

Практика: Швейные работы по изготовлению игрушки «Пудель».

6. Модуль 6: Техника лоскутного шитья.

Тема 6.1. Изучение истории возникновения различных видов лоскутного шитья

Теория: Разнообразие лоскутного шитья.

Практика: Зарисовки схем. Изготовление прихватки.

Тема 6.2. Изготовление прихватки.

Теория: Способы выполнения итоговой сборки прихватки в технике лоскутное шитьё.

Практика: Выполнение прихватки.

Тема 6.3. "Сердечко" в технике лоскутное шитьё.

Теория: Виды лоскутного шитья.

Практика: Швейные работы в технике лоскутное шитьё.

Тема 6.4 Изготовление подушки в технике лоскутное шитьё «Квадрат».

Теория: Приёмы выполнения лоскутного шитья "квадрат".

Практика: Совершенствование умений и навыков декорирования основы подушки. Подбор цветовой гаммы. Швейные работы.

7. Модуль 7. Изготовление тряпичной куклы.

Тема 7.1. Знакомство с тряпичной куклой. Кукла «Колокольчик».

Теория: Технология выполнения куклы. Изучение истории и технологии выполнения тряпичных кукол.

Практика: Просмотр готовых изделий с целью научиться подбирать ткань по цвету, текстуре для поделки. Соблюдение правил техники безопасности. Раскрой деталей куклы. Швейные работы.

Тема 7.2. Изготовление игровой куклы.

Теория: Технологический процесс изготовления изделия.

Практика: Совершенствование умений и навыков, полученных при изучении темы.

Тема 7.3. Осуществление набивки деталей куклы.

Теория: Технологический процесс выворачивания и набивки деталей изделия.

Практика: Совершенствование умений и навыков, полученных при изучении темы.

Тема 7.4. Соединение деталей куклы с туловищем

Теория: Изучение технологии соединения деталей куклы в единое целое. Практика: Совершенствование умений и навыков, полученных при изучении темы.

Тема 7.5. Изготовление тряпичной куклы.

Теория: Итоговая сборка интерьерной куклы.

Практика: Выставочная деятельность. Защита проекта «Тряпичная кукла».

8. Модуль 8. Вышивка атласными лентами.

Тема 8.1. Изучение технологии «Вышивка атласными лентами». Схема «Роза-паутинка»

Теория: Изучение истории и технологический процесс вышивки атласными лентами. Схема «Роза-паутинка».

Практика: Нанесение разметки на основу. Практическая работа по вышивке «Роза-паутина».

Тема 8.2. Изучение схем "Листья", "Французский узелок"

Теория: Технологический процесс выполнения вышивки "Листья", "Французский узелок".

Практика: практические работы по вышивке "Листья", "Французский узелок".

Тема: Изучение схем «Тамбурный шов», «Перышко»
 Теория: Технологический процесс выполнения вышивки «Тамбурный шов», «Перышко».
 Практика: Практические работы по теме.Итоговая сборка панно в технике вышивка.
 Тема 8.4. Оформление основы вышивки в рамку.
 Теория. Способы оформления картины.
 Практика: Оформление основы вышивки в самодельную рамку.
 9.Модуль 9. Итоговое занятие.
 Теория: Тестирование.
 Практика: Выставка.

Планируемые результаты 1 года обучения.

Учащиеся должны:

- Знать: - правила техники безопасности;
- историю возникновения бисера в народном творчестве мастеров-умельцев малой родины;
 - технологию бисероплетение;
 - название и назначение ручных швов;
 - технологию пошива лоскутного шитья;
 - технологию изготовления мягкой игрушки.
- Уметь: - работать с инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные приемы изготовления поделок из бисера;
 - выполнять аппликации из ткани;
 - выполнять ручные швы;
 - изготавливать изделия из лоскутного шитья;
 - изготавливать игрушки-сувениры из ткани.
 - проектировать работы экономного расходования различных материалов (ткани, меха и др);
 - аккуратного вырезания деталей;
 - качественного изготовления игрушек-сувениров.
 - творчески мыслить
- Быть: -аккуратным, при выполнении работы;
- бережным в отношении к художественным материалам.
 - трудолюбивым
 - коммуникативным.

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Модуль 1 ознакомительный				
1.1	Тема1 Введение в образовательную программу	3	3		опрос
2	Модуль2 Бисероплетение	36	6	30	Тестирование опрос
2.1	Тема1 Азбука работы с бисером	12	2	10	Наблюдение Устный опрос
2.2	Тема2 Техника плетения бисером	12	2	10	Устный опрос викторина
2.3	Тема3 Изготовление игрушек и	12	2	10	Наблюдение Устный опрос

	украшений из бисера				
3	Модуль 3. Изготовление аппликации из текстиля	27	3	24	Выставка
3.1	Тема 1. Изготовление эскиза тканевой аппликации «В мире сказок»	9	1	8	Наблюдение Устный опрос
3.2	Тема 2. Изготовление панно в технике тканевая аппликация	9	1	8	Наблюдение Устный опрос
3.3	Тема 3. Оформление итоговой сборки тканевой аппликации	9	1	8	Наблюдение Устный опрос
4	Модуль 4. Создание плоских, набивных игрушек	21	1	20	Наблюдение Устный опрос
4.1	Тема 1. Изготовление игрушек из меха	10		10	Наблюдение Устный опрос
4.2	Тема 2. Изготовление игрушек «Мир животных»	10		10	Наблюдение Устный опрос
5	Модуль5 Изготовление объемных игрушек	36	4	32	Наблюдение Устный опрос выставка
5.1	Тема 1. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Кролик»	9	1	8	Наблюдение Устный опрос
5.2	Тема 2. Выполнение швейных работ по изготовлению игрушки «собачка»	9	1	8	Наблюдение Устный опрос
5.3	Тема 3. Выполнение швейных работ по изготовлению игрушки «кот»	9	1	8	Наблюдение Устный опрос
5.4	Тема 4. Осуществление итоговой сборки деталей игрушки «Кролик, собачка, кот»	9	1	8	Наблюдение Устный опрос
6	Модуль6 Лоскутное шитьё	27	3	24	Устный опрос викторина
6.1	Тема1 Тема: Изучение истории видов лоскутного шитья	9	1	8	Опрос
6.2	Тема2 Тема: Приёмы раскроя заготовок лоскутного шитья	9	1	8	Опрос
6.3	Тема3 Работа по технологической карте. Приёмы выполнения лоскутного шитья «пенал»	9	1	8	Наблюдение Устный опрос

7	Модуль7 Вышивка атласными лентами	27	3	24	Наблюдение Устный опрос Викторина
7.1	Тема1 Изучение технологического процесса вышивки атласными лентами	9	1	8	Опрос
7.2	Тема2 Технология вышивки "Ленточный шов", «петля с прикрепом»	9	1	8	наблюдение
7.3	Тема3.Изучение схем по вышивке атласными лентами	9	1	8	Наблюдение Устный опрос
8	Модуль8 Изготовление чулочной куклы	36	3	33	Выставка проект
8.1	Тема1 Изучение технологической последовательности выполнения игрушки из носочного трикотажа «Пупс»	12	1	11	Наблюдение Опрос Творческая работа
8.2	Тема2 Изучение технологической карты выполнения игрушки из носочного трикотажа «Заяц»	12	1	11	Наблюдение Устный опрос Творческая работа
8.3	Тема3.Изучение технологической последовательности выполнения игрушки из носочного трикотажа «Ёжик»	12	1	11	Наблюдение Опрос выставка
9	Итоговое занятие	3	-	3	Тестирование Выставка
	Итого:	216	48	168	

Содержание программы 2 года обучения.

1.Модуль 1. Ознакомительный

Тема1: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, выбор в органы самоуправления. Оформление стенда.

2.Модуль2:Бисероплетение .

Тема 2.1:Азбука работы с бисером

Теория: История возникновения бисера, материалы, инструменты, организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером.

Практика: Знакомство со схемами. Составление схем.

Тема 2.2: Техника плетения бисером.

Теория: Технология плетения бисером. Параллельное плетение.

Практика: Плетение по схемам.

Тема 2.3: Изготовление игрушек и украшений из бисера.

Теория: Технология плетения бисером. Параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое, ажурное плетение.

Практика: Параллельное плетение «Бабочка», «Стрекоза», «Паук», брошь «Цветы».

3. Модуль 3. Изготовление аппликации из текстиля

Тема 1. Изготовление эскиза тканевой аппликации «В мире сказок»

Теория: Способы изготовления панно.

Практика: Разработка эскиза. Творческий проект.

Тема 2. Изготовление панно в технике тканевая аппликация

Теория: Изучение технологии сборки и изготовления панно « В мире сказок».

Практика: Выполнение технологических операций.

Тема 3. Оформление итоговой сборки тканевой аппликации

Теория: Приёмы итоговой сборки панно.

Практика: Создание панно по замыслу.

Модуль 4. Создание плоских, набивных игрушек

Тема 1. Изготовление игрушек из меха

Теория: Художественные и швейные приёмы изготовления плоских игрушек из меха.

Изучение правил работы с текстилем из меха.

Практика: Работа с материалом. Раскрой меха. Швейные работы.

Тема 2. Изготовление игрушек «Мир животных»

Теория: Дизайнерские секреты мастерства.

Практика: Разработка эскиза выкройки. Работа по созданию плоской игрушки по замыслу.

Модуль 5 Изготовление объёмных игрушек

Тема 1. Работа по технологической карте, выполнение игрушки «Кролик»

Теория: Мастер-класс «Особенности выполнения игрушки Тильда». Работа с технологической документацией "Правила раскроя".

Практика: Раскрой. Швейные работы.

Тема 2. Выполнение швейных работ по изготовлению игрушки «собачка»

Теория: Работа с технологической документацией.

Практика: Швейные работы.

Тема 3. Выполнение швейных работ по изготовлению игрушки «кот»

Теория: Работа с технологической документацией.

Практика: Швейные работы.

Тема 4. Осуществление итоговой сборки деталей игрушки «Кролик, собачка, кот»

Теория: Набивка игрушки. Соединение игрушки в единое целое. Декорирование.

Практика: Выворачивание деталей игрушки, набивка. Сборка деталей на пуговицы.

Декорирование.

Модуль 6 Лоскутное шитьё

Тема 6.1: Изучение истории видов лоскутного шитья

Теория: Виды лоскутного шитья. Раскрой заготовок. Цветовой круг. Полезная вещичка - пенал.

Практика: Зарисовки схем. Разработка эскиза пенала. Разработка и чертеж выкройки пенала.

Тема 6.2: Приёмы раскроя заготовок лоскутного шитья

Теория: Подбор материала. Раскрой и швейные работы в технике лоскутное шитьё.

Практика: Выполнение работ с утюгом и соблюдение техники безопасности.

Тема 6.3 Работа по технологической карте. Приёмы выполнения лоскутного шитья «пенал»

Теория: Раскрой заготовок для лоскутного шитья.

Практика: Швейные работы.

7. Модуль 7 Вышивка атласными лентами

Тема 7.1 Изучение технологического процесса вышивки атласными лентами

Теория: Приемы работы со специальными инструментами. Разметка эскиза на основе. Цветы и трава.

Практика: Практическая работа. Разработка эскизов. Нанесение эскиза на ткань, подбор цветовой гаммы.

Тема 7.2 Технология вышивки "Ленточный шов",
«петля с прикрепом»

Теория: Схемы и практические работы по вышивке " Ленточный шов, петля с прикрепом

Практика: Изготовление картины в технике вышивки атласными лентами.

Тема 7.3. Изучение схем по вышивке атласными лентами

Теория: Технологический процесс выполнения вышивки «стебельчатый шов», «колосок».

Практика: Практическая работа. Итоговая сборка панно в технике

Модуль 8 Изготовление чулочной куклы

Тема 8.1 Изучение технологической последовательности выполнения игрушки из носочного трикотажа «Пупс»

Теория: Технологическая карта игрушки «Пупс».

Практика: Работа с наглядным материалом, схемами. Швейные работы

Тема 8.2 Изучение технологической карты выполнения игрушки из носочного трикотажа «Зяц»

Теория: Технологическая карта игрушки «Зяц».

Практика: Работа с наглядным материалом, схемами. Практическая работа.

Тема 8.3. Изучение технологической последовательности выполнения игрушки из носочного трикотажа «Ёжик»

Теория: Технологическая карта игрушки «Ёжик».

Практика: Работа с наглядным материалом, схемами. Практическая работа.

9. Итоговое занятие

Теория: Тестирование.

Практика: Выставка.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Учащиеся должны:

Знать:- правила техники безопасности

- технологию плетения из бисера;
- технологию выполнения лоскутной мозаики;
- название и назначение ручных и декоративных швов.

Уметь:- выполнять изделия из бисера;

- выполнять изделия в стиле Пэчворк;
- выполнять ручные и декоративные швы;
- вышивать атласными лентами.
- экономному расходованию различных материалов
- аккуратного вырезания деталей;

Быть:- коммуникативным,

- любить свою Родину
- иметь художественный вкус;
- вежливым,
- коммуникативным,

Учебный план 3 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	В том числе		Формы аттестации/
			теория	практика	

					контроля
1	Модуль 1 Ознакомительный				
1.1	Тема1.Введение в образовательную программу	3	3		опрос
2	Модуль2 Изготовление аппликации из текстиля		12	60	Наблюдение опрос тестирование
2.1	Тема1 Изготовление эскиза тканевой аппликации «В мире сказок»	21	3	18	Опрос выставка
2.2	Тема2 Изготовление панно в технике тканевая аппликация	21	3	18	Опрос выставка
2.3	Тема3 Оформление итоговой сборки тканевой аппликации	21	3	18	Контрольный зачёт выставка
2.4	Тема4: Раскрой декора «Природные мотивы» из фетра				
2.5	Тема5: Изготовление сувениров из фетра				
3	Модуль3 Бисероплетение	66	24	45	Наблюдение опрос викторина
3.1	Тема1 Французское плетение	6	3	3	Опрос выставка
3.2	Тема2 Цветочки, фантазии из бисера	28	9	19	Опрос выставка конкурс
3.3	Тема3 Подарки и украшения из бисера	29	9	20	Выставка Контрольная работа
4	Модуль4 Создание плоских, набивных игрушек	75	24	51	проект
4.1	Тема1 Создание выставочной коллекции «Чердачные игрушки».Мышь	21	7	14	Наблюдение опрос викторина
4.2	Тема2 Создание выставочной коллекции «Чердачные игрушки». Кот	21	7	14	Опрос выставка
4.3	Тема3 Роспись чердачных игрушек	21	7	14	Наблюдение опрос
5	Модуль5 Изготовление объемных игрушек	6	-	6	Выставка конкурс
5.1	Тема1: работа по технологической карте, изготовление игрушки «Кролик»				

5.2	Тема2:Выполнение швейных работ по изготовлению игрушки «Кролик»				
6	Модуль6. Изготовление тряпичной куклы				
6.1	Тема1: Особенности выполнения интерьерной куклы				
6.2	Тема2:Выполнение швейных работ по изготовлению куклы				
7	Модуль7.Текстильная чулочная кукла				
7.1	Тема1: Изготовление чулочной куклы				
7.2	Тема2: Изготовление головы куклы				
7.3	Тема3: Изготовление ножек, ручек итоговая сборка чулочной куклы				
8	Итоговое занятие	6	-	6	Тестирование Выставка
	Итого:	216	57	159	

Содержание программы 3 года обучения.

1.Модуль 1. Ознакомительный.

Тема1.1: Введение в образовательную программу.

Теория: Инструктаж по технике безопасности, выбор в органы самоуправления. Оформление стенда.

2.Модуль2: Изготовление аппликации из текстиля

Тема2.1. Изготовление эскиза тканевой аппликации «В мире сказок»

Теория: Сравнительный анализ. Способы изготовления панно.

Практика: Работа с литературой. Разработка эскиза.

Тема2.2. Изготовление панно в технике тканевая аппликация

Теория: Изучение технологии сборки и изготовления панно « В мире сказок».

Практика: Выполнение технологических операций. Осуществление подбора материала и инструмента для работы.

Тема2.3. Оформление итоговой сборки тканевой аппликации

Теория: Приёмы итоговой сборки панно.

Практика: Создание панно по замыслу.

Тема2.4: Раскрой декора «Природные мотивы» из фетра

Теория: Дизайнерские способы итогового декорирования.

Практика: Вырезание из фетра элементов декора «Природные мотивы». Работа по созданию рамки в технике аппликация. Презентация готовых работ.

Тема2.5: Изготовление сувениров из фетра

Теория: Художественные приёмы изготовления аппликации из фетра.

Практика: Обсуждение эскиза поздравительных открыток. Защита дизайнерской идеи.

Оформление поздравительной открытки.

3.Модуль3. Бисероплетение

Тема 3.1: Французское плетение бисером.

Теория: Технология изготовления цветов из бисера, применение материала и инструмента для изготовления поделок из бисера. Технология французского плетения.

Практика: Низание дугами. Каркас с центральным рядом

Выплести образец листок – каркас листка с центральным рядом. Способ убирания концов проволоки.

Тема3.2. Цветочки, фантазии из бисера

Теория: Цветовое решение композиции. Технология изготовления изделия из бисера.

Практика: «Бархатцы», «Клевер» петельное плетение с «острым» листом. Собрать все детали и выполнить стебли для композиции. Оформить всё в кашпо.

Тема3.3. Подарки и украшения из бисера

Теория: Технология параллельное плетение.

Практика: Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

4.Модуль4. Создание плоских, набивных игрушек

Тема4.1.Создание выставочной коллекции «Чердачные игрушки».Мышь

Теория: Знакомство с историей «Чердачной игрушки». Изучение технологии выполнения «чердачных игрушек».

Практика: Раскрой и швейные работы

Тема4.2. Создание выставочной коллекции «Чердачные игрушки». Кот

Теория: Тонировка готовых игрушек.

Практика: Практические работы

Тема4.3. Роспись чердачных игрушек

Теория: Приёмы росписи, инструменты и материалы для росписи «чердачных игрушек».

Практика: Роспись «чердачной игрушки».

5.Модуль5. Изготовление объемных игрушек

Тема5.1: Работа по технологической карте, изготовление игрушки «Тильда»

Теория: «Особенности выполнения игрушек Тильда». Работа с технологической документацией "Правила раскроя".

Практика: Раскрой. Швейные работы.

Тема5.2:Выполнение швейных работ по изготовлению игрушки «Тильда»

Теория: Работа с технологической документацией.

Практика: Швейные работы.

6.Модуль6. Изготовление тряпичной куклы

Тема6.1: Особенности выполнения интерьерной куклы

Теория: История кукол. Особенности выполнения интерьерной куклы. Изучение технологии раскладки и раскроя.

Практика: Просмотр готовых изделий с целью научиться подбирать ткань по цвету, текстуре..

Тема6.2:Выполнение швейных работ по изготовлению куклы

Теория. Дизайнерские приёмы оформления интерьерной куклы.

Практика: Выворачивание и набивка. Практическая работа по изготовлению куклы.

7.Модуль7.Текстильная чулочная кукла

Тема7.1: Изготовление чулочной куклы

Теория: Изучение технологической карты выполнения лица у чулочных кукол.

Практика: Изучение технологической карты .Изготовление лица.

Тема7.2: Изготовление головы куклы

Теория: Художественные и швейные приёмы оформления изделия.

Практика: Изучение технологической карты .Изготовление головы куклы.

Тема7.3: Изготовление ножек, ручек итоговая сборка чулочной куклы

Теория: Изучение технологической последовательности выполнения ручек и ножек у чулочной куклы. Итоговая сборка чулочной куклы.

Практика: Изготовление куклы.

8.Итоговое занятие

Теория: Тестирование.

Практика: Выставка.

Планируемые результаты 3 года обучения.

Учащиеся должны:

Знать:- историю и современные направления развития декоративно- прикладного творчества.

- правила техники безопасности;
- историю развития народного ремесла своей малой родины, края;
- технологию разных видов рукоделия;

Уметь:- изготавливать изделия декоративно- прикладного творчества из разных материалов;

- критически мыслить;
- составлять творческие проекты.
- работы с технологиями разных видов рукоделия;
- художественного оформления работ;
- социального проектирования.

Быть: -Патриотом своей Родины

- иметь эстетический, художественный вкус;
- коммуникативным;
- иметь активную гражданскую позицию;
- вести здоровый образ жизни.

Ожидаемый результаты о реализации программы.

Личность:

- имеет интерес к декоративно- прикладному искусству;
- творческая;
- образованная ;
- духовно-богатая;
- коммуникативная;
- здоровая;
- умеющая критически мыслить;
- с активно гражданской позиции.

Календарный учебный график.

1. Продолжительность учебного года.

Начало учебного года - 01 сентября 2017 г.

Окончание учебного года - 26 мая 2018 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

2. Комплектование коллективов - с 01.09. по 10.09. 2017 г.

3. Начало занятий в группах, объединениях, клубах:

1 полугодие

с 04.09. по 30.12.2017 г. для учащихся второго и последующих лет обучения;

с 11.09. по 30.12.2017 г. для учащихся первого года обучения.

Всего - 17 учебных недель.

2 полугодие

с 09.01. по 25.05.2018 г. Всего - 19 учебных недель.

1. Зимние каникулы для учащихся с 31.12.2017 г. по 08.01. 2018 г.

2. Выходные в связи с общегосударственными праздниками: 5, 6 ноября (воскресенье, понедельник); 23 февраля (пт.); 8,9 марта (четверг, пятница); 30 апреля, 1-2 мая (пн, вт, ср.); 9 мая (среда).

3. Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и календарно-тематическим планом с 10.04.

26.05.2018 г.

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет: учительский стол, доска, столы, стулья, шкафы.

Оборудование: швейная машинка, утюг

Основные инструменты и приспособления:

иглы, ножницы, наперстки, линейка, карандаши, нож для распарывания, портновские булавки, колесико-резец, пяльцы.

Материалы: различные лоскуты ткани, меха;

бисер, леска, проволока;

бумага, картон,

нитки, синтепон, пуговицы, поролон, атласные ленты.

Информационное обеспечение.

1. Фото-, видео - и мультимедийная аппаратура (фотоаппарат, медиапроектор с экраном).

2. Компьютерная техника (компьютер, сканер, принтер)

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог дополнительного образования.

Привлекаются к занятиям мастера-умельцы поселка.

Формы аттестации.

-зачет;

- тесты;

-творческие работы;

-проекты;

-выставка.

Оценочные материалы

Проверка ЗУН проводится как индивидуально, так и по группам.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы;
- выставки;
- выставка-конкурс,
- наблюдение.

Ступени личного роста каждого ребенка отслеживается с помощью системы мониторинга, в которую входит:

- анализ развития творческих способностей;
- диагностика развития и воспитанности по методике (Н.П. Нечаева, Тихомировой .М.)
- индивидуальные карты обученности.

Работа с родителями.

Совместная деятельность детей и родителей осуществляется через досуговые и воспитательные мероприятия, изготовление сувениров. Ключевые дела: День открытых дверей, День здоровья, Семейный клуб, День пожилых людей, Новый год, Рождество, День защитника отечества, День Святого Валентина, День матери и др. Воспитанники объединения принимают участие в районных, областных выставках. Для родителей в объединении проводятся родительские собрания, презентации творческих работ обучающихся, мастер-классы с мастерами-умельцами, открытые занятия, походы, совместные выставки, акции «Подарок другу». Такая работа способствует формированию общих интересов детей и родителей, эмоциональной и духовной близости.

Методическое обеспечение.

Название модуль	Формы занятий	Методика и методические приемы	Дидактический материал, ТСО.	Форма подведение итогов
Введение в образ. программу	Беседа, игра	Словесные: беседа; здоровье-сбережение развивающего обучение	Набор иллюстраций Мультимедиа проектор ноутбук	Опрос.
Техника бисероплетения	Занятия, мастер-класс, экскурсия, игра.	Словесные: объяснение наглядные: показ иллюстраций, демонстрация приемов, игровое обучение	Слайды, учебная литература, схемы Мультимедиа проектор ноутбук	Выставка готовых изделий
Техника шитья	Занятия, мастер-класс, экскурсия, викторина, игра.	Словесные: объяснение, наглядные: показ иллюстраций, демонстрация приемов, практическая работа игровое обучение, развивающего обучения. Соцпроектирование	Образцы изделий, выкройки, слайды, учебная литература презентация Мультимедиа проектор ноутбук	Выставка готовых изделий
Техника вышивки	Занятия, мастер-класс, экскурсия, игра	Словесное: объяснение, наглядное: показ иллюстраций, демонстрация приемов. Практическая работа. Игровой	Слайды, учебная литература, образцы, схемы Мультимедиа проектор презентация ноутбук	Выставка готовых изделий
Подготовка работ к выставке	Занятие	Словесные: объяснение.	_____	Выставка работ учащихся. Вручение грамот.
Итоговое занятие	Занятие	Словесные: объяснение.	_____	Контрольный зачет

Педагогические технологии.

- проблемного обучения;
- ИКТ;
- КТД;
- дифференцированного обучения;

- игрового обучения ;
- творческо-поискового обучения;
- развивающего обучения;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированного обучения .

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение терминов;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
 - показ образца;
 - рассмотрение образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
 - показ процесса изготовления поделки;
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
 - оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четкоструктурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Ос	3	Подготовительный (подготовка к	Обеспечение мотивации и	Сообщение темы, цели учебного занятия и	Осмысление возможного

	новому содержанию)	принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	начала работы	
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности

			последующей работы		
1 0	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях	
1 1	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности	

Список литературы.

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014г)
3. Концепция художественного образования РФ (утверждена Приказом Министерства культуры РФ №1403 от 28.12.2001 г.)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г.)
5. СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 г.)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ №996-р от 29.05.2015 г.)
7. Устав МБУ ДО «Дом творчества детей и взрослых»
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
9. Андрющенко И.В. Техника плетения бисером.-М.,2005.
10. Артомонова Е. Украшения из бисера.-М.,2008.
11. Виноградова Е.Г. Игрушки из бисера.-М.,2008.
12. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа) .- М., 2001;
13. Гончарова Т. Рукоделие.- М., 1998. С 305-385;
14. Дмитриева Н.Б. Сувениры. Вышивка: метод. Рекомендации. – М.,2005.
15. Донателла Ч. Изготовление подушек.-М.,2005.
16. Заочный курс бисероплетения // Рукотворец. – 2004. - №1.
17. Зарза Техника вышивки крестом.-М.,2003.
18. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М., 2005.
19. Кузьмина М. Азбука плетения. – М., 2004.
20. Креатив Д. Вышивка крестом и гладью.-М.,2006.

21. Литвинец Э.Н. Учись вышивать// Сделай сам. – М.: Знание, 1991. _ 143с.
22. Леви С. Вышивка бисером и блестками.-М.,2006.
23. Максименко О. Шитье из лоскутков.-М.,1997
24. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2003.
25. Орлова Н., Буровик К. История вещей. – (Сер. «Я познаю мир»). – М.: Астрель, 2002. – 2002. – 509 с.
26. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. – М., 2006.
27. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера.-М.,2006.

Список литературы для детей:

1. Андрющенко И.В. Техника плетения бисером.-М.,2004.
2. Артомонова Е. Украшения из бисера.-М.,2009.
3. Бернхен С. Сто оригинальных украшений из бисера.-М.,2007.
4. Виноградова Е.Г. Игрушки из бисера.-М.,2005.
5. Додонова Е. «Синяя птица» самоделки.-М.,2007.
6. Донателла Ч. Изготовление подушек.-С-Пб.,2009.
7. Зарза Техника вышивки крестом.-М.,2005.
8. Креатив Д. Вышивка крестом и гладью.-М.,2003.
9. Ляукина М. В. Подарки из бисера.-С-Пб.,2007.
10. Леви С. Вышивка бисером и блестками.-С-Пб.,2009.
11. Максимова М. Такие разные куклы.-М.,2005.
12. Максименко О. Шитье из лоскутков.-М.,2001.

Список литературы для родителей:

1. Волшебные узоры из лоскутков// Бурда . -2002;
2. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком . –М., 2006.
3. Еременко Т.И. Изделия из ткани.- М., 2003.
4. Коганова Н.П. Фантазия и ваших рук творение.- Петрозаводск, 2005г.
5. Курс женских рукоделий.- Репринт с изд.- М., 2004.
6. Лукьянова Т.В. Пришиваем, шьем и вышиваем. – М., 2003.
7. Мой уютный дом// Бурда . – 2004, февраль
8. Молотобарова О.С. Кружок изделия игрушек – сувениров. – М.,2004.
9. Народное творчество: журн.- 2003; 2007.
10. Пэчворк. 42 модели в разных техниках// Бурда .- 2002.
11. Пэчворк 35 моделей. Стежка. Аппликация // Бурда.- 2003.

Интернет-источники:

- Копилочка активных методов обучения (<http://moi-universitet.ru/metodika/>).
- Современные технологии обучения в системе дополнительного образования (www.orenipk.ru/kp/distant/dod/ped).
- Мастер-классы по шитью игрушек: <https://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek>
- Организация игр в коллективе: <http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-v-pomescheni-dlja-3-4-klasa.html>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»

Разработчик: педагог дополнительного образования по совместительству Церемпилова Елена Александровна

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»
Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности, ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

В процессе приобщения личности к богатейшему культурному опыту человечества, накопленному в области искусства, создаются возможности воспитания высоконравственного, разносторонне развитого современного человека.

Программа модифицированная. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами обозначенными в концепции художественного образования и концепции развития дополнительного образования детей, где подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Значимое место решений данных задач отводится образовательным организациям. Дополнительное образование та сфера деятельности, где ребёнок может самоопределиться и самореализоваться предметно, личностно и профессионально. Оно менее регламентировано и не имеет стандартов. В условиях детского объединения декоративно-прикладного творчества предлагаемая программа гармонично сочетает учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, творческая деятельность, связанная с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Трудовое обучение - обязательное условие и составная часть обучения, воспитания и развития ребёнка. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения, позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.)
- СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 г.)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г.)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ №996-р от 29.05.2015 г.)
- Концепция художественного образования РФ (утверждена Приказом Министерства культуры РФ №1403 от 28.12.2001 г.)
- Устав МБОУ Погадаевской ООШ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации образовательного учреждения.

Отличительные особенности данной программы отличаются от изученных программ; «Умелые ручки», педагога дополнительного образования *Рошупкиной Кристины Александровны*, МБУ ДО «Центр творчества детей»

Курманаевского района Оренбургской области с. Курманаевка, «Умелые ручки» педагога дополнительного образования *Абдулиной Ирины Валерьевны* МКУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества г. Пласт тем, что программа модульная. Реализуется по пяти модулям:

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с природным материалом;
- Работа с синтетическими материалами;
- Работа с кожей;
- Коллажи в технике «терра»;
- Лепка.

Занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с синтетическим и бросовым материалом. При этом с каждым годом работа с данными материалами усложняется, т.е. работа построена по принципу от простого к сложному. Изучив, основные свойства материалов и освоив приемы выполнения изделий, учащиеся постепенно переходят к проектной деятельности. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться и из природного материала, кожи и так далее. Для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Программа рассчитана на детей 10 -14 лет.

Ребенок младшего школьного возраста – это еще неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. Дети данного возраста, не способны к длительному сосредоточиванию, легко возбудимы, очень эмоциональны. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. В период 7-9 лет у детей наблюдается развитие психологического процесса. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций.

Средняя возрастная группа.

У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения, проявляются стремление к общению со сверстниками, в появлении в поведении признаков свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость. Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению игрушек, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его. Общение со сверстниками выделяется в качестве деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Срок реализации: 1 год

Уровни:

Ознакомительный (сентябрь-ноябрь) - На данном уровне формируется исполнительская, репродуктивная деятельность. Уровень предполагает знакомство учащихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Учащиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках;

Базовый (декабрь-февраль) – Формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня;

Углубленный (март-май) – этот образовательный период помимо овладения учащимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских творческих работ (композиции, панно и т.д.).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, разновозрастной, что является основным составом объединения. Формируются группы на добровольной основе. Учитывая модульный и комплексный характер программы, занятия строятся по принципу перехода от одного модуля к другому (и с учетом принципа от простого к сложному). Реализация каждого из модулей предполагает теоретическую часть (история техники, знакомство с инструментами, техника безопасности) и практическую — самостоятельная работа (коллективный проект). Определение этапа обучения, соответствующего учащимся, проводится по результатам тест - карт, определяющих по соответствующим критериям объем базовых данных и степень владения навыками и умениями, необходимыми на занятиях декоративно-прикладным творчеством. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничений по возрастному признаку, учитываются знания, умения, навыки, которыми владеет ребенок. Для контроля и результативности данной программы используется тестирование уровня обученности по темам. Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах муниципального, краевого, Всероссийского, Международного уровней, как очно так и дистанционно, викторинах, выставках декоративно-прикладного творчества. На углубленном уровне для одаренных детей разрабатывается индивидуальный маршрут.

В программе прослеживаются связи со школьными образовательными предметами:

Технология — расширение и углубление сведений по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений, получаемых детьми на уроках технологии.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Режим занятий.

Группа 1 года обучения (144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа, занятия по 45 минут с перерывом – 10 минут)

Цель программы: Создание условий для развития творческих, художественно - конструкторских способностей учащихся, формирования духовно – нравственной культуры, средствами декоративно прикладного творчества

Задачи

Предметные:

- 1.Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- 2.Обучить технологиям разных видов рукоделия
- 3.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Метапредметные:

- 1.Развивать творческие способности детей;
- 2.Формировать эстетический и художественный вкус.

Личностные:

- 1.Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- 2.Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре нашего края.

Учебный план занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	1		беседа (опрос), педагогические наблюдения, вводная диагностика
2.	Работа с бумагой и картоном	32	11	21	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания, итоговые занятия, выставка
2.1	Вводное занятие	2	1	1	
2.2	Плоскостная аппликация	2	1	1	
2.3	Транспарантное вырезание в аппликации	2	1	1	
2.4	Полуобъемная аппликация	4	1	3	
2.5	Объемная аппликация	4	1	3	
2.6	Геометрический орнамент	4	1	3	
2.7	Пейзажный орнамент	4	1	3	
2.8	Оригами. Птицы	4	1	3	
2.9	Оригами. Животные	4	1	3	

2.10	Мозаика	4	1	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания, контрольная работа, итоговое занятие, выставка.
2.11	Итоговое занятие	2	1	1	
3	Работа с природным материалом	30	10	20	
3.1	Вводное занятие	2	1	1	
3.2	Накладная аппликация из листьев	4	1	3	
3.4	Силуэтная аппликация из засушенных листьев	4	1	3	
3.5	Мозаика контурная из круп и семян	6	2	3	
3.6	Сплошная мозаика из круп и семян	4	1	3	
3.7	Орнамент предметный из природных материалов	6	2	3	
3.8	Орнамент растительный	2	1	1	
3.9	Итоговое занятие	2	1	1	
4	Работа с синтетическим материалом	22	8	14	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практические задания, тестирование, итоговое занятие, выставка.
4.1	Вводное занятие	2	1	1	
4.2	Сувенирные игрушки из капсул «Киндер –сюрприз»	6	2	4	
4.3	Роботы из пластиковых бутылок	6	2	4	
4.4	Поролонные чудинки	6	2	4	
4.5	Итоговое занятие	2	1	1	
5	Украшения для интерьера в технике «терра»	20	8	12	Наблюдение, устный опрос, защита рефератов, выставка.
5.1	Вводное занятие	2	1	1	
5.2	Коллаж из флористических материалов	4	1	3	
5.3	Коллаж из камней и ракушек	4	1	3	
5.4	Коллаж из страз и бусинок	6	3	3	
5.6	Защита рефератов «Коллаж в технике «терра»	2	1	1	
5.5	Клубное занятие «Мастер и мастерица»	2	1	1	
6	Работа с кожей	16	6	10	Наблюдение, тестирование, выставка.
6.1	Вводное занятие	2	1	1	
6.2	Сюжетная аппликация из кожи	8	3	5	
6.3	Полуобъемные цветы из кожи	4	1	3	

6.4	Итоговое занятие	2	1	1	
7	Лепка	20	8	12	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания, итоговые занятия, выставка
7.1	Вводное занятие	2	1	1	
7.2	Рельеф	2	1	1	
7.3	Барельеф	4	1	3	
7.4	Сувениры – обереги из соленого теста	10	4	6	
	Итоговое занятие	2	1	1	
8	Творческий отчет	2	1	1	Итоговый мониторинг, выставка
	ИТОГО	144	53	91	

Содержание учебного плана занятий

1. Раздел 1. Вводное занятие. – 2 ч.

Занятие №1

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Выбор органов самоуправления. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности. Вводный мониторинг. Вводный инструктаж.

Практика: Игра «Дорисуй сказку»

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, игра.

2. Раздел №2 Работа с бумагой и картоном - 32 ч.

Занятие №2

2.1.Тема: Вводное занятие по теме «Аппликация».

Теория: С историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация. Технологическая последовательность изготовления плоскостной аппликации «Золотая осень».

Практика: Разработка эскизов.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №3

2.2 Тема: Плоскостная аппликация: «Золотая осень».

Теория: Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Подбор бумаги по цветовой гамме. Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. Оформление рамки из картона.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №4

2.3.Тема: Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».

Теория: Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резак. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №5

2.4.Тема: Полуобъемная аппликация: «На лужайке».

Теория: Правила изготовления деталей полуобъемной аппликации «На лужайке», способом выечки и склеивания. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Вырезание деталей по шаблону, склеивание выечек для придания объема. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление полуобъемной аппликации.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Занятие №6

2.5.Тема: Объемная аппликация: «Васильки».

Теория: Знакомство с понятием объемная аппликация, с видами объемной аппликации. Последовательность изготовления объемных лепестков васильков из двухсторонней бумаги, способом подкручивания. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. Подготовка основы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Занятие №7

2.6.Тема: Объемная аппликация: «Васильки».

Теория: Способы изготовления тычинок и склеивания лепестков. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Вырезание деталей по шаблону, придание объема деталям василька способом подкручивания. Изготовление тычинок и приклеивание лепестков. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление объемной аппликации.

Формы образовательной деятельности: видео – путешествие, беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Занятие №8

2.7.Тема: Орнамент: «Геометрический орнамент».

Теория: Знакомство с историей развития орнамента в России. Виды орнамента. Изобразительный, неизобразительный, комбинированный. Знакомство с работами мастеров. Понятие геометрический орнамент. Способы изготовления геометрического орнамента. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка основы. Изготовление рамки.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, презентация, практическая работа.

Занятие №9

2.8.Тема: Орнамент: «Геометрический орнамент».

Теория: Способы вырезания деталей геометрического орнамента путем складывания бумаги. Правила вырезания мелких деталей канцелярским ножом. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: Вырезание деталей орнамента путем складывания бумаги по шаблону. Приклеивание деталей геометрического орнамента на основу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №10

2.9.Тема: Орнамент: «Пейзажный орнамент».

Теория: Способы вырезания деталей пейзажного орнамента. Виды пейзажного орнамента. Знакомство с работами мастеров России. Отличия пейзажного орнамента от геометрического. Особенности выполнения пейзажного орнамента. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: Разработка эскизов пейзажного орнамента. Вырезание деталей орнамента по шаблону. Приклеивание деталей пейзажного орнамента на основу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, презентация, практическая работа.

Занятие №11

2.10.Тема: Оригами: «Голуби».

Теория: Знакомство с историей развития оригами, с понятием. Знакомство с работами японских мастеров. Виды оригами. Правила чтения схем складывания фигур голубей в технике оригами. Последовательность работы.

Практика: Изучение схем. Подготовка материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, презентация, практическая работа.

Занятие №12

2.11.Тема: Оригами: «Голуби».

Теория: Технологическая последовательность изготовления голубей из бумаги в технике оригами.

Практика: Изготовление голубей из бумаги в технике оригами. Оформление композиции «Голуби».

Формы образовательной деятельности: Рассказ, практическая работа.

Занятие №13

2.12.Тема: Оригами: «Домашние животные».

Теория: Знакомство со способами изготовления фигурок домашних животных в технике оригами из плотных салфеток. Породы кошек. Схема изготовления фигурки кошки.

Практика: Изготовление фигурки кошки в технике оригами из плотных салфеток.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №14

2.13.Тема: Оригами: «Домашние животные».

Теория: Породы собак. Схема изготовления фигурки собачки из плотных салфеток.

Практика: Изготовление фигурки собаки в технике оригами из плотных салфеток. Оформление композиции «Домашние животные».

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №15

2.14.Тема: Мозаика контурная, сплошная: «Веселые грибочки».

Теория: Знакомство с понятием мозаика, с историей развития техники. Знакомство с работами мастеров. Виды мозаики (контурная, сплошная). Способы выполнения контурной мозаики.

Практика: Изготовление композиции «Грибочки» в технике контурная мозаика.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №16

2.15.Тема: Клубное занятие «Чудесная мастерская».

Теория: Знакомство с правилами

Практика: изготовление изделий из бумаги и картона на конкурсной основе.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №17

2.16.Тема: Итоговое занятие по разделу: «Работа с бумагой и картоном».

Теория: Устный опрос по теме «Работа с бумагой и картоном», (определения, понятия, виды техник)

Практика: Организация выставки творческих работ по теме «Работа с бумагой и картоном».

Формы образовательной деятельности: опрос, выставка, тестирование.

Раздел №3 Работа с природным материалом - 30 ч.

Занятие №18

3.1.Тема: Вводное занятие по работе с природными материалами.

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

Практика: Подготовка основы для работы. Шлифовка оргалита наждачной бумагой.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео-презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №19

3.2.Тема: Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория: Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. Последовательность выполнения накладной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №20

3.3.Тема: Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория: Знакомство с примерами накладной аппликации из листьев. Способы изготовления деталей аппликации путем вырезания и обламывания краев.

Практика: Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.

Занятие №21

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

3.4.Тема: Силуэтная аппликация из засушенных листьев «Бабочки».

Теория: Особенности силуэтной аппликации. Способы выполнения силуэтной аппликации. Разновидность бабочек.

Практика: разработка эскизов силуэтной аппликации, подготовка основы для работы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №22

3.5.Тема: Силуэтная аппликация из засушенных листьев «Бабочки».

Теория: Способы изготовления деталей силуэтной аппликации из листьев. Технологическая последовательность работы.

Практика: Вырезание деталей бабочки, приклеивание деталей бабочки на основу. Художественное оформление аппликации.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №23

3.6.Тема: Мозаика из круп и семян.

Теория: История развития мозаики в России. Виды мозаики и природных материалов (контурная, сплошная). Материалы, используемые в контурной и сплошной мозаике (семена и крупы). Свойства и качества используемого материала. Способы заготовок семян. Просмотр презентации работы мастеров в технике мозаика из семян.

Практика: Подготовка основы для работы. Шлифовка поверхности и краев оргалита.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №24

3.7.Тема: Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория: Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №25

3.8.Тема: Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория: Способы выкладывания контуров рисунка из семян. Правила гигиены.

Практика: Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №26

3.9.Тема: Сплошная мозаика из круп и семян: «Цветы в вазе».

Теория: Защита сообщений «Виды сплошной мозаики из круп и семян». Знакомство с работами, выполненными в технике сплошная мозаика. Виды букетов. Правила гигиены при работе с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу.

Формы образовательной деятельности: защита сообщений по теме, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №27

3.10.Тема: Сплошная мозаика из круп и семян: «Цветы в вазе».

Теория: Технологическая последовательность изготовления работы в технике сплошная мозаика с использованием клея «ПВА». Способы приклеивания семян и круп на рисунок.

Практика: Нанесение клея на рисунок, выкладывание рисунка семенами и крупами.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Занятие №28

3.11.Тема: Новогодние сувениры из шишек и скорлупы орехов»

Теория: Характеристика новогодних сувениров. Виды, способы изготовления, Технологическая последовательность работы. Техника безопасности.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка каркаса елки из проволоки, подготовка и обработка материалов основы для работы.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №29

3.12.Тема: Новогодние сувениры из шишек и скорлупы орехов»

Теория: Способы крепления шишек на каркас. Способы декорирования елочки дополнительными элементами.

Практика: Крепление шишек на каркас. Декорирование елочки дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №30

3.13.Тема: Новогодняя открытка. Орнамент предметный

Теория: Знакомство с работами мастеров «Предметный орнамент». Технологическая последовательность изготовления открытки способом оформления предметного орнамента из семян тыквы, арбуза, путем приклеивания семян на основу.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Приклеивание рисунка на основу. Оформление рамки семенами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №31

3.14.Тема: Конкурсно – игровая программа «Новогодние приключения»

Теория: Знакомство с правилами проведения.

Практика: игра

Формы образовательной деятельности: конкурсno- игровая программа.

Занятие №32

3.15.Тема: Итоговое занятие по разделу: «Работа с природным материалом».

Теория: Контрольная работа по теме «Работа с природным материалом», (определения, понятия, виды техник, способы выполнения.) Промежуточный мониторинг.

Практика: Организация отчетной выставки творческих работ за полугодие.

Формы образовательной деятельности: контрольная работа, выставка.

Раздел № 4 «Работа с синтетическими материалами» - 22 ч.

Занятие №33

4.1.Тема: Вводное занятие по работе с синтетическими материалами.

Теория: Знакомство с историей возникновения таких материалов, как: пенопласт, поролон, пластмасса, со свойствами и способами обработки этих материалов. Демонстрация изделий из синтетических материалов.

Практика: Разработка эскизов, подготовка и сбор материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №34

4.2.Тема: Сувенирные игрушки из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Знакомство с видами изделий из пластмассы. Понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Технологическая последовательность изготовления сувениров из капсул. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, шилом.

Практика: Составление схемы изготовления игрушки. Изготовление каркаса из проволоки.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №35

4. 3.Тема: Сувенирные игрушки из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Способы сборки и художественного оформления сувениров, путем приклеивания деталей на горячий клей. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, шилом.

Практика: Сборка туловища и головы из капсул. Художественное оформление игрушки. Составление коллективной композиции из игрушек.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №36

4. 4.Тема: Изготовление гусеницы из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Способы изготовления гусеницы из капсул. Способы соединения деталей и художественного оформления гусеницы. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Сборка гусеницы из капсул. Художественное оформление гусеницы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №37

4.5.Тема: Изготовление роботов из пластиковых бутылок.

Теория: Свойства и качества пластиковых бутылок. Способы обработки пластика, путем вырезания и обжига. Технологическая последовательность изготовления игрушки из пластиковых бутылок. Техника безопасности при работе с ножницами, свечкой, шилом.

Практика: Составление схемы изготовления игрушки из бутылок. Подбор и подготовка материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №38

4.6.Тема: Изготовление роботов из пластиковых бутылок.

Теория: Способы изготовления деталей робота из пластиковых бутылок. Приемы изготовления каркаса из проволоки. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Вырезание деталей робота из пластиковых бутылок. Сборка деталей робота. Коллективное оформление композиции «Роботландия».

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №39

4.7.Тема: Поролоновые чудинки

Теория: Поролон, история возникновения. Свойства и качества поролона. Знакомство с изделиями из поролона. Знакомство с понятиями симметрия, асимметрия. Способы изготовления игрушек и поролона. Техника безопасности при работе с ножницами и проволокой.

Практика: Разработка эскизов. Составление схемы изготовления игрушки из поролона. Покраска поролона колером.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №40

4.8.Тема: Поролоновые чудинки «Медвежонок».

Теория: Способы изготовления каркаса из проволоки. Способы изготовления деталей игрушки из поролона. Технологическая последовательность работы.

Практика: Изготовление каркаса игрушки из поролона. Изготовление деталей игрушки из поролона.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №41

4.9.Тема: Поролоновые чудинки «Медвежонок».

Теория: Способы соединения деталей игрушки при помощи клея «Мастер». Способы художественного оформления игрушки ленточками, тканью и др. материалами.

Практика: Сборка деталей игрушки. Художественное оформление игрушки.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №42

4.10.Тема: Итоговое занятие по теме «Работа с синтетическими материалами».

Теория: Тестирование по теме. Опрос.

Практика: Оформление творческих работ по теме «Работа с синтетическими материалами».

Формы образовательной деятельности: тестирование, устный опрос, выставка.

Занятие №43

4.11.Тема: Клубное занятие «Наши руки не знают скуки»

Теория: -

Практика: конкурсно – игровая программа «Наши руки не знают скуки».

Формы образовательной деятельности: конкурсно – игровая программа.

Раздел № 5 «Украшения для интерьера в технике «терра» - 20 ч.

Занятие №44

5.1.Тема: Вводное занятие по теме «Украшения для интерьера в технике «терра».

Теория: Знакомство с историей развития коллажей в технике «терра», с понятием коллаж. Знакомство с работами мастеров.

Практика: Просмотр видео презентации на тему Коллаж в технике «терра». Разработка эскизов.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа видео-презентация, практическая работа.

Занятие №45

5.2.Тема: Коллаж в технике «терра» из флористических материалов (круговая композиция).

Теория: Знакомство с понятием композиция, с видами и техникой вдавливание. Способы приготовления раствора из строительного роггипса. Правила обработки основы. Особенности нанесения раствора на основу. Правила гигиены. Способы вдавливания элементов коллажа в раствор.

Практика: Обработка основы водным раствором. Приготовление раствора из строительного роггипса. Нанесение раствора на основу по правилам. Вдавливание элементов коллажа в раствор.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №46

5.3.Тема: Конкурс для мальчиков «Юные защитники Отечества»

Теория: Знакомство с правилами конкурса.

Практика: игры, конкурсы.

Формы образовательной деятельности: конкурсы

Занятие №47

5.4.Тема: Коллаж в технике «терра» из камней ракушек «Подводное царство».

Теория: Знакомство с техникой изготовления коллажей с применением ракушек, камней, водорослей. Способы выполнения оттиска. Особенности нанесения раствора композиции «Подводное царство».

Практика: Разработка эскизов. Подготовка и нанесение раствора на основу.
Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №48

5.5.Тема: Коллаж в технике «терра» из камней ракушек «Подводное царство».

Теория: Особенности цветового решения композиции «Подводное царство». Правила гигиены при работе с акриловыми красками. Способы крепления элементов композиции при помощи клея «Мастер» и при помощи проволоки.

Практика: Покраска фона композиции акриловыми красками. Сушка фона. Крепление деталей композиции на основу при помощи клея и проволоки. Оформление рамки.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №49

5.6.Тема: Сувениры для мам с использованием бусинок, страз.

Теория: Знакомство с видами сувениров в коллажной технике. с использованием бусинок и страз, декоративный стиль. Особенности составления композиции в декоративном стиле. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Разработка эскизов. Подбор и обработка материалов. Подготовка основы.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №50

5.7.Тема: Коллаж в технике «терра» «Фантазия» с использованием бусинок, страз.

Теория: Особенности нанесения раствора на основу декоративного стиля. Способы покраски фона путем набрызга. Способы крепления элементов композиции.

Практика: Обработка основы водным раствором. Подготовка раствора и нанесение на основу. Покраска фона путем набрызга. Сушка.

Занятие №51

5.8.Тема: Коллаж в технике «терра» «Фантазия» с использованием бусинок, страз.

Теория: Способы декорирования рамки при помощи лент, декоративной сетки.

Практика: Крепление элементов композиции. Декорирование рамки.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №52

5.9.Тема: Коллаж в технике «терра».

Теория: Защита рефератов «Украшения для интерьера в технике «терра». Устный опрос по теме.

Практика: Оформление выставки.

Формы образовательной деятельности: защита рефератов, опрос, выставка.

Занятие №53

5.10.Тема: Итоговое занятие по теме: Украшения для интерьера в технике «терра»

Теория: Тестирование, устный опрос по теме.

Практика: Оформление однодневной выставки.

Формы образовательной деятельности: конкурс-игровая программа.

Раздел № 6 «Работа с кожей» - 16 ч.

Занятие №54

6.1.Тема: Вводное занятие «Работа с кожей».

Теория: Знакомство с историей развития кожи. Знакомство с работами народных мастеров. Фото презентация работ из кожи.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка кожи к работе.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

Занятие №55

6.2.Тема: Сюжетная аппликация из кожи «Птичий двор».

Теория: Искусственная кожа. Свойства и качества. Виды аппликации из кожи (сюжетная). Виды домашних птиц. Способы изготовления деталей аппликации. Технологическая

последовательность изготовления сюжетной аппликации из кожи. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Подготовка основы. Нанесение контуров рисунка на основу. Вырезание деталей аппликации из искусственной кожи.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №56

6.3.Тема: Сюжетная аппликация из кожи «Птичий двор».

Теория: Знакомство со способами обработки краев детали. Последовательность приклеивания деталей аппликации на основу. Правила гигиены при работе с клеем «ПВА». Способы оформления рамки.

Практика: Обработка краев деталей аппликации. Приклеивание деталей аппликации на основу. Оформление рамки.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №57

6.4.Тема: Сюжетная аппликация из кожи «Цветочная поляна».

Теория: Знакомство с видами полевых цветов, с видами бабочек. Способы изготовления деталей полевых цветов. Технологическая последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей цветов и бабочек по шаблону.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №58

6.5.Тема: Сюжетная аппликация из кожи «Цветочная поляна».

Теория: Порядок приклеивания. Способы художественного оформления аппликации.

Практика: Приклеивание деталей цветов на основу. Художественное оформление работы.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №59

6.6.Тема: Полуобъемные цветы из кожи «Маки»

Теория: Виды натуральной кожи. Свойства и качества. Знакомство с работами мастеров по изготовлению цветов из кожи. Способы изготовления полуобъемных цветов из кожи путем обжига лепестков над свечкой.

Занятие №60

Практика: Разработка эскизов. Подготовка натуральной кожи к работе.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

6.7.Тема: Полуобъемные цветы из кожи «Маки»

Теория: Техника изготовления лепестков путем обжига краев деталей. Способы сборки цветов. Техника безопасности при работе со свечкой.

Практика: Вырезание лепестков, обработка краев над свечкой. Сборка цветов, приклеивание на основу.

Занятие №61

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

6.8.Тема: Итоговое занятие по теме «Работа с кожей».

Теория: Тестирование по теме «Работа с кожей».

Практика: Оформление выставки.

Формы образовательной деятельности: тестирование выставка.

Раздел № 7 «Лепка» - 20 ч.

Занятие №62

7.1.Тема: Вводное занятие «Лепка из пластилина - рельеф».

Теория: История развития пластилина. Свойства, качества и виды, пластилина. Метод лепки рельеф. Способы выполнения. Образцы работ.

Практика: Подготовка эскиза. Нанесение рисунка на основу. Накладывание пластилина на рисунок.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

Занятие №63

7.2.Тема: «Лепка из пластилина – рельеф».

Теория: Искусство скульптуры. Понятие о рельефе. Основы выполнения рельефной композиции на картоне из цветного пластилина.

Технологическая последовательность выполнения работы из пластилина. Правила гигиены при работе с пластилином.

Практика: Выполнение сюжетного рельефа из пластилина.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Занятие №64

7.3.Тема: «Лепка из пластилина - барельеф».

Теория: Барельеф из пластилина (орнаментный), понятие, особенности выполнения. Знакомство с видами барельефа.

Практика: Подготовка эскиза. Нанесение рисунка на основу. Накладывание пластилина на рисунок.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

Занятие №65

7.4.Тема: «Лепка из пластилина - барельеф».

Теория: Технологическая последовательность выполнения барельефа из пластилина.

Практика: Выполнение орнамента в технике барельеф из пластилина.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Занятие №66

7.5.Тема: «Сувениры из соленого теста – ветеранам ВОВ».

Теория: Знакомство с работами народных мастеров. Рецепты заготовки и хранения соленого теста. Свойства и качества соленого теста.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка соленого теста по рецепту.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото - презентация, практическая работа.

Занятие №67

7.6.Тема: «Сувениры из соленого теста – ветеранам ВОВ».

Теория: Виды подарочных сувениров. Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка сувенира. Покраска и роспись.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №68

7.7.Тема: «Сувениры обереги из соленого теста. «Счастье в дом».

Теория: Защита рефератов. Обереги «Счастье в дом». Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка теста для работы.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №69

7.8.Тема: «Сувениры обереги из соленого теста. «Счастье в дом».

Теория: Виды оберегов. Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка оберега из соленого теста. Покраска и роспись оберегов.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №70

7.9.Тема: «Сувениры обереги из соленого теста. «Домовенок».

Теория: Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка оберега из соленого теста. Покраска и роспись оберегов.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №71

7.10.Тема: Итоговое занятие по теме «Лепка».

Теория: Тестирование по теме «Лепка», опрос. Промежуточный мониторинг.

Практика: Оформление выставки.

Формы образовательной деятельности: тестирование, выставка.

Занятие №72

Раздел № 8 «Итоговое занятие» - 2 ч.

8.1.Тема: Итоговое занятие.

Теория: Промежуточный мониторинг. Конкурсно – игровая программа «Вместе весело»

Практика: Оформление итоговой выставки. Награждение по итогам года.

Формы образовательной деятельности: игра, выставка.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Прогнозируемые результаты 1 – го года обучения

Личностные результаты.

К концу 1 – го года обучения по данной образовательной программе учащиеся будут:

- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира;
- участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия; проявлять терпимость к чужому мнению,

Предметный результат обучения

К концу первого года обучения учащиеся

Будут знать:

- расписание занятий;
- требования к дисциплине;
- список используемых материалов;
- историю развития техник аппликация, мозаика, оригами коллаж и др.
- технику безопасности при работе с инструментами;
- понятие «барельеф», «рельеф», аппликация, мозаика, оригами и др.
- особенности обработки гофрокартона;
- технику безопасности, организацию рабочего места;
- последовательность и методы выполнения геометрического, растительного орнамента.
- сочетание холодных и теплых тонов;
- понятия «объем», «полуобъем».
- свойства и способы обработки материалов: природных, синтетических, пластилина, бумаги, картона, кожи, соленого теста;

Будут уметь:

- самостоятельно выполнять эскизы;
- изготавливать объемные и полуобъемные цветы, изделия из бумаги и картона;
- анализировать свою деятельность;
- ориентироваться в понятиях «пропорция», «симметрия», «асимметрия»;
- обрабатывать используемые материалы;
- выполнять игрушки из синтепона, капсул «Киндер-сюрприза»;
- самостоятельно выполнять любую работу из пройденных тем;
- изготавливать объемные и полуобъемные цветы, изделия;
- изготавливать сувениры и подарки к 8 марта, 23 февраля к новому году;

- изготавливать лепные изделия из пластилина, соленого теста;
- изготавливать сувениры и игрушки из синтетических материалов.

Будут сформированы навыки:

- работы с различными инструментами (ножницами, шилом, резак, иглой и т.д.);
- крепления при помощи клея, проволоки, ниток и других материалов на основе разными способами;
- рисования, черчения, вырезания, приклеивания, покраски, лепки и т.д.);
- восприятия информации на «слух»;
- разработки эскизов,
- работы по шаблону;
- работы с лекалами;
- работы в коллективе и самостоятельно;
- комбинирования различных материалов;
- составления сообщений по теме и написания рефератов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года.

Начало учебного года - 01 сентября 2019 г.

Окончание учебного года - 26 мая 2020 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

2. Комплектование коллективов - с 01.09. по 10.09. 2019 г.

3. Начало занятий в группе:

1 полугодие

с 04.09. по 30.12.2019 г. для учащихся первого года обучения.

Всего - 17 учебных недель.

2 полугодие

с 09.01. по 25.05.2020 г. Всего - 19 учебных недель.

1. Зимние каникулы для учащихся с 31.12.2019 г. по 08.01. 2020 г.

2. Выходные в связи с общегосударственными праздниками: 4 ноября; 23, 24, 25 февраля; 8, 9 марта; 1-2 мая; 9 мая.

3. Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и календарно-тематическим планом.

Материально-техническое обеспечение

Условия реализации программы:

Характеристика помещения для занятий: занятия с учащимися организуется на базе МБОУ Погадаевской ООШ в учебной аудитории общей площадью 54 квадратных метров. Аудитория оборудована посадочными рабочими местами на 15 учащихся, выставочными дидактическими стендами, рабочей зоной для педагога. Кабинет соответствует требованиям СанПиНа, 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г, №41.

- Оборудование и материалы:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- **Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:**
 - ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле),
 - линейка,

- угольник,
- циркуль,
- иглы в игольнице,
- дощечки для работы шилом и лепки,
- канцелярские ножи,
- простой и цветной карандаши,
- фломастеры,
- кисти для работы клеем и красками;
- инструменты для работы с проволокой,
- спички,
- свечка,
- клей – пистолет,
- резак,
- скальпели.

- *Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:*

- бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов),
- картон (обычный, цветной, гофрированный),
- ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, рогожка),
- нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа, шпагат), текстильные материалы (сугаж, тесьма),
- пластилин или пластика, проволока,
- природные материалы (растительного и животного происхождения) (плоские и объемные),
- сизаль, упаковочные материалы,
- «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.),
- пуговицы, бисер, бусинки, пайетки, стразы;
- кожа натуральная,
- ротгипс,
- краска – аэрозоль,
- гуашь,
- водоэмульсионная,
- клей «Мастер», «Момент», «ПВА», клей – карандаш и др.

Важным моментом при организации учебного процесса является воспитание бережного отношения к природе, соблюдение техники безопасности.

Организация рабочего места и трудового процесса;

- распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу;
- расчёт необходимых материалов и времени;
- выбор инструментов и приспособлений, рациональных приёмов работы;
- умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.

Информационное обеспечение.

1. Фото-, видео - и мультимедийная аппаратура (фотоаппарат, медиапроектор с экраном).
2. Компьютерная техника (компьютер, сканер, принтер)

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог дополнительного образования.

Привлекаются к занятиям мастера-умельцы поселка.

Формы аттестации.

- зачет;
- тесты;
- творческие работы;
- проекты;
- выставка.

- проблемного обучения;
- ИКТ;
- КТД;
- дифференцированного обучения;
- игрового обучения ;
- творческо-поискового обучения;
- развивающего обучения;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающие;
- лично-ориентированного обучения .

Формы аттестации и контроля

Аттестация учащихся проводится по безотметочной системе оценивания. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и ниже среднего.

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

С целью определения уровня освоения учащимися образовательной программы «Умелые руки» и соотнесения полученного образовательного результата с целью программы, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы.

Для этого используется:

- портфолио учащегося,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- перечень творческих работ,
- отзывы детей и родителей.

Спектр способов и форм выявления результатов:

- Беседа.
- Опрос.
- Наблюдение.
- Праздничные мероприятия.
- Выставки.
- Фестивали.
- Зачеты.
- Конкурсы.
- Открытые и итоговые занятия.

- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.
- Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
- Выставки могут быть:
 - 1.однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
 - 2.постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
 - 3.ематические - по итогам изучения разделов, тем;
 - 4.итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Так же результаты работы учащихся могут быть представлены в форме защиты творческих проектов, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, творческих отчетов. Огромное значение имеет участие в районных, областных и региональных конкурсах и выставках по ДПИ.

Спектр способов и форм *фиксации* результатов:

- Грамоты.
- Дипломы.
- Готовые работы.
- Учет готовых работ.
- Журнал.
- Анкеты.
- Тестирование.
- Фото
- Отзывы (детей и родителей)

Оценочные материалы

Освоение учащимися содержания образовательной программы.

- глубина и широта знаний, грамотность, по темам программы – тесты, анкеты, кроссворды, опрос.

Оценить уровень усвоения содержания образовательной программы можно по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество детских творческих «продуктов»;
- стабильность практических достижений обучающихся.

Устойчивость интереса учащихся к деятельности по программе

Показателями устойчивости интереса к деятельности и коллективу можно считать:

- текущая и перспективная сохранность контингента, наполняемость объединения - (журнал посещаемости);
- положительные мотивы посещения занятий;
- оценка ребенком роли предмета в его планах на будущее;

Творческая активность и самостоятельность учащихся.

Показатели степени творческой активности:

- владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности;
- настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность);
- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе;
- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;
- желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;
- степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях;
- динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;
- разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности,

– удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки. Подробная система отслеживания результативности учебной деятельности отражается в мониторинговых таблицах на каждый год обучения. В таблицу включаются основные разделы программы, ожидаемые результаты по данным разделам, формы контроля и диагностический инструментарий. Все результаты теоретических знаний и практических умений заносятся в сводную таблицу «Уровень усвоения программы учащимися объединения» по каждому году обучения. Исходя из результатов промежуточных тестов, каждому выводится итоговый уровень по теории и практике. Дети, успешно обучающиеся по программе, имеют возможность принять участие в конкурсах различного уровня. Для оценки результативности выполнения программы «Умелые ручки» осуществляется **мониторинг учебной деятельности** в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля.

Вводный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель - изучить исходный уровень ЗУН учащихся, мотивацию к занятиям, определить формы и методы работы с учащимися. Формы контроля – собеседование с учащимися, диагностическое анкетирование, тесты, упражнения, контрольные задания. (Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник, методика Э. Торренса)

Тематический контроль происходит после изучения основных тем по программе на протяжении всего периода обучения: контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, письменных и электронных тестов, опросников, игровых, творческих заданий таких как:

- варианты письменных тестов;
- электронные тесты по шаблону Иванова;
- кроссворды для проверки знаний;

Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, итоговой выставки, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки.

Промежуточный (годовой) контроль осуществляется два раза в год - в конце I полугодия каждого учебного года и в конце учебного года. Формы контроля: диагностическое анкетирование, тестирование, учебное занятие контроля знаний, участие в полугодовой, итоговой и постоянно - действующей выставке в Центре детского творчества, конкурсах, выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня (из опыта работы педагога дополнительного образования Е. М. Пономаревой)

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с учащимися с целью определения уровня освоения содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Формы контроля УУД выпускников: диагностическое анкетирование, тестирование, устный опрос, учебное занятие контроля знаний, обязательное участие выпускников в итоговой выставке работ, участие в конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий»

Календарный учебный график

N п/п	Месяц Число Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1.1	Сентябрь 1 неделя	Беседа с игровыми элементами	2	Введение	Учебный кабинет	Вводный мониторинг
1.2	Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	2	Вводное занятие «Работа с бумагой и картоном». Плоскостная аппликация «Золотая осень»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.1	Сентябрь 2 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Плоскостная аппликация «Золотая осень»	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
2.2	Сентябрь 2 неделя	Учебное занятие	2	Транспарантное вырезание в аппликации «Натюрморт»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.1	Сентябрь 3 неделя	Учебное занятие	2	Полуобъемная аппликация. «На лужайке»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,
3.2	Сентябрь 3 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Полуобъемная аппликация. «На лужайке»	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
4.1	Сентябрь 4 неделя	Учебное занятие	2	Объемная аппликация. «Васильки»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,
4.2	Сентябрь 4 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Объемная аппликация. «Васильки»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа
5.1	Октябрь 1 неделя	Путешествие (видео)	2	Орнамент. «Геометрический»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.2	Октябрь 1 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в	2	Орнамент. «Геометрический»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа

		практике				
6.1	Октябрь 2 неделя	Общения и систематизации знаний	2	Орнамент. «Пейзажный»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.2	Октябрь 2 неделя	Учебное занятие	2	Оригами. Птицы.	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.1	Октябрь 3 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Оригами. Птицы.	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.2	Октябрь 3 неделя	Учебное занятие	2	Оригами. Животные.	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.1	Октябрь 4 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Оригами. Животные.	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.2	Октябрь 4 неделя	Учебное занятие	2	Мозаика контурная, сплошная	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.1	Ноябрь 1 неделя	Клубное занятие	2	Конкурсно – игровая программа «Чудесная мастерская»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.2	Ноябрь 1 неделя	Контрольно-проверочное занятие	2	Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном»	Учебный кабинет	Наблюдение, тестирование, опрос. Выставка
10.1	Ноябрь 2 неделя	Учебное занятие Видео презентация	2	Вводное занятие по теме «Работа с природным материалом»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
10.2	Ноябрь 2 неделя	Учебное занятие	2	Накладная аппликация из засушенных листьев	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
11.1	Ноябрь 3 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения	2	Накладная аппликация из засушенных листьев	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа

		теории в практике				
11.2	Ноябрь 3 неделя	Учебное занятие	2	Силуэтная аппликация из засушенных листьев	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
12.1	Ноябрь 4 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Силуэтная аппликация из засушенных листьев	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
12.2	Ноябрь 4 неделя	Учебное занятие	2	Мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
13.1	Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	2	Контурная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
13.2	Декабрь 1 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Контурная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
14.1	Декабрь 2 неделя	Презентация сообщений по теме	2	Сплошная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, защита сообщений
14.2	Декабрь 2 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Сплошная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
15.1	Декабрь 3 неделя	Учебное занятие	2	Новогодние сувениры из шишек и скорлупы орехов	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
15.2	Декабрь 3 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Новогодние сувениры из шишек и скорлупы орехов	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
16.1	Декабрь 4 неделя	Учебное занятие	2	Новогодняя открытка «Орнамент предметный»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа, выставка

16.2	Декабрь 4 неделя	Занятие - игра	2	Конкурсно – игровая программа «Новогодние приключения»	Актный зал ЦДТ	Наблюдение,
17.1	Январь 1 неделя	Выставка	2	Отчетная выставка творческих работ за полугодие	Холл ЦДТ	Промежуточный мониторинг
17.2	Январь 1 неделя	Контрольно- проверочное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Работа с природным материалом»	Учебный кабинет	Наблюдение, контрольная работа, выставка
18.1	Январь 2 неделя	Учебное занятие	2	Вводное занятие по теме: «Работа синтетическими материалами»	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
18.2	Январь 2 неделя	Учебное занятие	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
19.1	Январь 3 неделя	Общение и систематизации знаний	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
19.2	Январь 3 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
20.1	Январь 4 неделя	Учебное занятие	2	Роботы из пластиковых бутылок	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
20.2	Январь 4 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Роботы из пластиковых бутылок	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, коллективная работа
21.1	Февраль 1 неделя	Учебное занятие	2	Поролоновые чудинки	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
21.2	Февраль 1 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения	2	Поролоновые чудинки	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа

		теории в практике				
22.1	Февраль 2 неделя	Занятие - зачет	2	Итоговое занятие по теме «Работа с синтетическими материалами»	Учебный кабинет	Наблюдение, тестирование, опрос, выставка
22.1	Февраль 2 неделя	Клубное занятие	2	«Мастерская самоделкина»	Учебный кабинет	Наблюдение, выставка
23.1	Февраль 3 неделя	Учебное занятие	2	Вводное занятие «Украшения для интерьера в технике «терра»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
23.2	Февраль 3 неделя	Учебное занятие	2	Коллаж из флористических материалов	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
24.1	Февраль 4 неделя	Конкурс	2	Конкурс «Юный защитник Отечества»	Актный зал ЦДТ	Наблюдение
24.2	Февраль 4 неделя	Учебное занятие	2	Коллаж из камней и ракушек	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
25.1	Март 1 неделя	Учебное занятие	2	Коллаж - сувенир для мам из страз и бусинок	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
25.2	Март 1 неделя	Общение и систематизации знаний	2	Коллаж - сувенир для мам из страз и бусинок	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
26.1	Март 2 неделя	Конкурс	2	Конкурс «Юные хозяйюшки»	Актный зал ЦДТ	Наблюдение
26.2	Март 2 неделя	Защита рефератов	2	Защита рефератов «Украшения для интерьера в технике «терра»	Учебный кабинет	Наблюдение, презентация, выставка
27.1	Март 3 неделя	Контрольно- проверочное занятие	2	Итоговое занятие по теме «Украшения для интерьера в технике «терра»	Учебный кабинет	Наблюдение, тестирование, опрос
27.2	Март 3 неделя	Учебное занятие	2	Вводное занятие по теме: «Работа с кожей»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
28.1	Март 4 неделя	Учебное занятие	2	Сюжетная аппликация из кожи «Птичь двор»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
28.2	Март 4 неделя	Учебное занятие	2	Сюжетная аппликация из	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,

				кожи «Птичь двор»		практическая работа
29.1	Апрель 1 неделя	Общение и систематизация знаний	2	Сюжетная аппликация из кожи «Цветочная поляна»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
29.2	Апрель 1 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Сюжетная аппликация из кожи «Цветочная поляна»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, письменный опрос, практическая работа
30.1	Апрель 2 неделя	Учебное занятие	2	Полуобъемные цветы из кожи	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
30.2	Апрель 2 неделя	Учебное занятие	2	Полуобъемные цветы из кожи	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
31.1	Апрель 3 неделя	Контрольно- проверочное занятие	2	Итоговое занятие по теме: «Работа с кожей»	Учебный кабинет	Наблюдение, тестирование, выставка
31.2	Апрель 3 неделя	Учебное занятие	2	Вводное занятие по теме: «Лепка»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
32.1	Апрель 4 неделя	Учебное занятие	2	«Лепка из пластилина – рельеф»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
32.2	Апрель 4 неделя	Учебное занятие	2	«Лепка из пластилина – рельеф»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
33.1	Май 1 неделя	Учебное занятие	2	«Лепка из пластилина – барельеф»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
33.2	Май 1 неделя	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	«Лепка из пластилина – барельеф»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
34.1	Май 2 неделя	Учебное занятие	2	Сувениры – ветеранам ВОВ из соленого теста	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
34.2	Май 2 неделя	Общение и систематизация знаний	2	Сувениры – ветеранам ВОВ из соленого теста	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, беседа, практическая

						работа
35.1	Май 3 неделя	Учебное занятие	2	Сувениры – обереги из соленого теста «Счастье в дом»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
35.2	Май 3 неделя	Учебное занятие	2	Сувениры – обереги из соленого теста «Счастье в дом»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
36.1	Май 4 неделя	Контрольно-проверочное занятие	2	Итоговое занятие по теме: «Лепка»	Учебный кабинет	Промежуточный мониторинг
36.2	Май 4 неделя	Творческий отчет, итоговая выставка		Конкурсно – игровая программа «Вместе весело», награждение по итогам учебного года	Актный зал ЦДТ	Наблюдение, всытавка

Список литературы

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014г)
3. Концепция художественного образования РФ (утверждена Приказом Министерства культуры РФ №1403 от 28.12.2001 г.)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г.)
5. СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 г.)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ №996-р от 29.05.2015 г.)
7. Устав МБУ ДО «Дом творчества детей и взрослых»
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Литература, рекомендуемая и используемая для педагогов:

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
4. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» - М., 1990 г.
5. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
8. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Литература, рекомендуемая и используемая для учащихся:

1. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
1. «Самodelки из разных материалов» М., 1982 г.
2. Журналы «Детское творчество»
3. Журналы «Школа и производство»
4. Журналы «Сделай сам»
5. «Лоскутки» М. Максимова, М. Кузьмина «ЭКМО – Пресс», 2000 г.
6. «Забавные фигурки» К. Сома «Интер Дайджест».
7. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» М. И. Нагибина, Ярославль, 1997г.

➤ Список литературы для родителей

1. Гульянц Э. К., Бозин И. Я. «Что можно сделать из природного материала», Просвещение.
2. «Домашнее рукоделие» состав. Аржанухина Н. В., М., 2008г.
3. «Семья самodelкиных» состав. Литвиненко В. Н., Аксенов М. В., Санкт-Петербург, 1998 г.
4. «Чудесная мастерская» Н. М. Коньшева, «Линка-пресс», 1996г.
5. «Наш рукотворный мир» Н. М. Коньшева, «Линка-пресс», 1996г.

Список электронных ресурсов

1. Электронный доступ: [История декоративно-прикладного искусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html](http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html)
2. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Электронный доступ: *Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 – 20 веков* <http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm>
4. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
Электронный доступ: Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства
Электронный доступ: http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
5. Электронный доступ: *Художественная энциклопедия* http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
Электронный доступ: [Культурология http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/](http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/)
Электронный доступ: Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности «Романтики»
Составитель: педагог дополнительного образования по совместительству
Пакульских Оксана Петровна**

РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Романтики» имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность программы.

На современном этапе развития общества система образования нуждается в поиске эффективных технологий обучения и воспитания, позволяющих развивать универсальные

компетенции личности ребенка. Значимое место в решении данной проблемы отводится системе дополнительного образования. В Концепции развития туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования определены приоритетные направления в развитии туризма и краеведения в рамках системы дополнительного образования детей, обеспечения её соответствия современным потребностям государства и общества в качестве одного из эффективных инструментов формирования национальной идентичности и ценности безопасного и здорового образа жизни в природной среде. Туризм обладает огромным воспитательным потенциалом и ориентирован на самореализацию личности подростка, формированию универсальных компетенций, подготовка человека «новой формации», умеющего жить в современных экономических условиях. Благодаря практическим занятиям подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

Программа составлена на основе многолетнего опыта работы с детьми и позволяет достичь образовательных результатов, которые востребованы в профессиональной среде: МЧС, медицина, педагогической деятельности, географии, истории, армейской службе, предусматривает приобретение основных знаний о своей малой Родине, крае, технике и тактике туризма, ведение краеведческих и исследовательских наблюдений.

Отличительной особенностью программы от существующих типовых программ Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения: В.М.Куликова, Л.М. Ротштейн «Пешеходный туризм»; Д.В. Смирнов, Ю.С. Константинов, А.Г. Маслов «Юные туристы-краеведы» является комплексный подход. Программа решает интегративные цели, когда задачи воспитания, обучения, оздоровления, физического развития решаются в комплексе.

Программа разноуровневая, реализуется по двум модулям.

Адресат программы: в реализации программы участвуют обучающиеся от 12 до 18 лет. При реализации программы учитываются особенности каждого возраста.

Возрастные особенности

Подростковый возраст отличается множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность, независимость ребенка, стремление к признанию своих прав со стороны других людей, формируется его сознательное отношение к себе как члену общества, значительно расширяется сфера его деятельности. Так, сформированная в учебной деятельности в младшем школьном возрасте способность к рефлексии «направляется» школьником, прежде всего, на самого себя. Подросток, сравнивая себя с взрослыми и с младшими детьми, приходит к заключению, что он уже не ребенок, а скорее взрослый. Чувство взрослости – это психологический симптом начала подросткового возраста. Подросток начинает чувствовать себя взрослым и хочет, чтобы и окружающие признавали его самостоятельность и значимость. Реализовать эту потребность можно направив деятельность подростка по его способностям. Проявляется так называемая социальная взрослость, при которой подросток стремится овладеть полезными практическими умениями и оказывать реальную поддержку и помощь. Наблюдается интеллектуальная взрослость, связанная у подростка с развитием устойчивых познавательных интересов, с появлением самообразования как учения, выходящего за рамки школьной программы. Но, тем не менее, подросток продолжает оставаться школьником, учебная деятельность сохраняет свою актуальность, хотя, нужно заметить, в психологическом отношении отступает на задний план. Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Главная потребность подросткового периода – найти свое место в обществе, быть значимым – реализуется в сообществе сверстников.

Объем и срок освоения программы: 2 года, 68 часов, 34 часа в год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа разноуровневая.

1 модуль – ознакомительный (1 год обучения). На данном уровне освоения материала обучающиеся овладеют основами туристского быта, техники туризма и ориентирования, основами краеведения. Обучающиеся приобретут необходимые знания, опыт в обучении

младших школьников и поведения в различных экстремальных ситуациях в природной среде, часто возникающие во время проведения походов. На ознакомительном уровне формируется устойчивая мотивация к предмету.

2 модуль – базовый (2 год обучения). Обучающиеся приобретают те необходимые знания, умения и навыки, которые позволяют им участвовать в многодневных походах, краеведческих экспедициях. Обучающиеся пробуют разные виды туризма и виды деятельности в туризме. На данном этапе обучения переход на самостоятельную деятельность в выполнении туристических должностей, возможна инструкторская подготовка.

Для более способных детей программа предусматривает углубленное освоение избранного вида туризма, повышение мастерства, инструкторские навыки, судейство соревнований посредством разработки индивидуального маршрута для обучающихся. В объединение принимаются дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, с ОВЗ.

Режим работы туристического клуба в течение учебного года в его различные периоды не одинаков: как правило, занятия проводятся в каждой группе по 1 занятию в неделю в определенный день и час. В среднем один раз в месяц организуются экскурсии, практические занятия на местности (тренировки), учебные походы на 1-2 дня, участие в соревнованиях, слетах. Более продолжительные походы проводятся в каникулярный период. Кроме того, занятия могут проводиться по группам (работа штаба, хозгруппы, редколлегии отчета о походе и т.п.) и индивидуально (работа с докладчиками, проводниками, фотографом, завхозом и т.д.).

Разделы тематического плана не обязательно изучать в строгой последовательности, как они изложены. Кроме того, на вторую половину каждого занятия планируется практическая работа самих обучающихся (упражнения, тренировки, организационные дела по подготовке к предстоящим походам). На занятиях теоретический материал сопровождается практическими занятиями, которые дополняют и закрепляют рассказ руководителя.

В приоритете проведение практических занятий на местности (одно и двухдневных походов, экскурсий с пешеходной частью, выездных тренировок по скалолазанию и т.п.), поэтому если есть возможность, их проводится больше запланированного, а теоретический материал или выдается попутно таким занятиям, или выдается путем уплотнения материала на последующих теоретических занятиях.

Условия набора учащихся в коллектив: приём в объединении ведётся на добровольной основе, учитывается интерес, обучение доступно, расписание занятий составляется с учётом желания родителей и детей.

Обязательное условие – медицинский допуск к занятиям по физической подготовке, к участию в походах и соревнованиях.

Состав групп – постоянный, разновозрастной. Основным составом объединения является клуб.

Режим обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю (45 минут). Количество учебных недель в год – 34. В зависимости от времени года и погодных условий место занятий разное: в помещении или на местности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – Формирование и развитие у подростков социальной компетентности, позитивного мировоззрения, самостоятельности посредством занятий в туристическом клубе.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать морально-волевые качества, силу воли, стремление достигать цели, ответственность, умение работать в команде;
- укрепление здоровья, закаливание организма, приобщение к ЗОЖ;
- умение владеть способами самоопределения в ситуации выбора на основе собственных представлений, умений и навыков.

Метапредметные:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях в природной, техногенной и социальной средах;
- иметь физическую и техническую подготовку, умение их использовать в походах и соревнованиях;
- владеть способами взаимодействия с окружающими, выступать с устным сообщением.

Предметные:

- умение ставить цель и организовать процесс её достижения;
- владеть техникой и тактикой пешеходного туризма;
- владеть навыками ориентирования на местности;
- уметь оказывать первую медицинскую помощь.

Учебный план 1 года обучения 1 модуль

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Туристическое снаряжение	2	1	1	тест
2	Укладка рюкзака.	2	1	1	тест
3	Организация Питания в туристическом походе.	4	1	3	тест
4	Безопасность в походах.	3	1	2	Зачетный поход Тест Зачет соревнования тест Участие в конкурсах и соревнованиях Соревнования
5	Физическая и маршевая подготовка.	3	1	2	
6	Медицинская подготовка.	4	1	3	
7	Туристический бивуак.	3	1	2	
8	Топография и ориентирование на местности	3	2	1	
9	Основы правил поведения в ЧС	1	1	0	
10	Основы туристической техники	4	1	3	
11	Краеведение.	3	2	1	
12	Итоговое занятие. Поход	2	0	2	
	Всего	34	14	20	

Содержание

Тема 1. Туристское снаряжение

Теория. Перечень личного снаряжения для похода. Специфика подбора снаряжения для зимнего похода. Требования к снаряжению: малый вес, прочность, удобность в переноске. Ветрозащитные, гигроскопические и теплоизоляционные свойства. Групповое снаряжение.

Костровое оборудование. Кухонные принадлежности. Палаточное снаряжение. Медицинская аптечка. Ремонтный набор. Топографический набор. Фото-видео набор. Спорт-культ. инвентарь. Уход за снаряжением, его ремонт

Практика. Составление перечня личного снаряжения в различных сезонных условиях и похода ночлегом;

Тема 2. Укладка рюкзака.

Теория. Типы рюкзаков. Преимущество и недостатки. Рюкзаки самоделки. Правила размещения предметов в рюкзаке.

Практика. Укладывать рюкзак для однодневного похода и поход с ночлегом в различных сезонных и метеорологических условиях.

Тема 3. Организация питания в туристском походе

Теория. Организация питания в однодневном походе и походе с ночлегом. Подготовка продуктов к походу. Упаковка продуктов. Распределение продуктов между участниками. Знание ядовитых грибов и ягод, растений.

Практика. Отбор продуктов для похода. Составление меню.

Тема 4. Безопасность в походах

Теория. Безопасность – основное требование ко всем туристическим путешествиям. Инструктаж по т\б.

Практика. Отработка возможных опасных ситуаций в походах.

Тема 5. Физическая и маршевая подготовка

Теория. Необходимость физподготовки к походу. Утренняя зарядка и закаливание. Туристский строй. Обязанности замыкающего в строю.

Практика.

Физподготовка обучающихся к соревнованиям и походам.

Тема 6. Медицинская подготовка туриста

Теория. Личная гигиена. Уход за ногами, обувью во время похода. Гигиенические требования к одежде, постели, посуде. Профилактика и оказание первой медицинской помощи при кровотечении, переохлаждении, обморожении, простудном заболевании, потертости, ушибе, переломе отравлении, тепловом ударе.

Практика.

-основные приемы первой доврачебной помощи в условиях похода.

Тема 7. Туристский бивак.

Теория. Требование к месту бивака: наличие питьевой воды, дров, изолированность от посторонних, безопасность при ухудшении погоды. Планирование и разведка места бивака. Место для установки палаток, использование полиэтиленовой пленки. Место для вещей в палатке.

Практика. Выбор места для костра. Типы костров и их назначение. Топливо: способ заготовки. Укрытие дров от дождя. Т\б при работе пилой и топором. Поведение туристов у костра. Раздача пищи. Соблюдение правил противопожарной безопасности. Свертывание бивака. Ямы для мусора. Уборка мусора.

Тема 8. Топография и ориентирование на местности.

Теория. Определение понятия карта. Отличие карты от плана. Определение понятия масштаб. Условные топографические обозначения. Условные знаки карт для спортивного ориентирование. Марки компасов. Пользование компасом в походе. Ориентирование по звездам, солнцу, местным предметам. Определение понятия азимут.

Практика. Маршрутная и площадная съемка местности. Оборудование и снаряжение. Определение стороны горизонта по компасу, солнцу, местным предметам, азимута и заданные ориентиры. Осуществление простейшей глазомерной съемки местности, измерение расстояние и высоты на местности.

Тема 9. Основные правила поведения в ЧС.

Теория. Основные понятия. Характеристика ЧС.

Тема 10. Основы туристической техники.

Теория. Требования к снаряжению индивидуальному и групповому.

Правила соревнований. Технику безопасности.

Практика.

Выполнять основные элементы техники туризма.

Тема: Краеведение.

Теория. Изучение истории поселка, района, края.

Правила работы с книжными источниками.

Правильно оформлять свои работы.

Практика. Выполнение работ, участие в конференциях.

Тема: Итоговое занятие. Поход.

Практика. Соревнования по туртехнике, краеведению.

Учебный план 2 года обучения 2 модуль

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Туристическое снаряжение	2	1	1	зачет
2	Укладка рюкзака.	2	1	1	тест
3	Организация Питания в туристическом походе.	4	1	3	тест
4	Безопасность в походах.	3	1	2	тест
5	Физическая и маршевая подготовка.	3	1	2	Зачетный поход
6	Медицинская подготовка.	3	1	2	
7	Туристический бивуак.	2	1	1	
8	Топография и ориентирование на местности	4	2	2	Участие в соревнованиях
9	Основы правил поведения в ЧС	4	1	3	Тест
10	Основы туристической техники	2	1	1	Участие в соревнованиях
11	Краеведение.	3	2	1	Участие в конференциях и конкурсах
12	Итоговое занятие	2	0	2	Туристический слет
	Всего	34	14	20	

Содержание

Тема: Туристское снаряжение

Теория. Личное и групповое снаряжение для многодневных походов. Самодельное личное снаряжение (плащ-накидка, накидка для рюкзака, чехол на лыжи, альпеншток). Требования, предъявляемые к туристическому снаряжению, специфику подбора личного снаряжения для похода в зимних условиях

Практика. Составление перечня группового снаряжения для похода с ночлегом в полевых условиях и многодневного стационарного лагеря.

Тема: Укладка рюкзака

Теория. Специфика укладки рюкзака для многодневного похода. Способы переноски продуктов питания. Меры безопасности при переноске колющих и режущих предметов.

Практика. Укладка рюкзака.

Тема: Организация питания в туристском походе

Теория. Значение правильной организации питания, его режим. Простейшие способы очистки воды. Нормы продуктов питания.

Практика. Меню, список продуктов. Работа завхоза по питанию

Тема: Безопасность в походах

Теория. Обеспечение безопасности похода:

-комплектование группы, медицинский осмотр, тренировочный процесс, смотр готовности, инструктаж по т\б.

Соблюдения правил при передвижении железнодорожным и автомобильным транспортом.

Практика. Выбрать места купания.

Тема: Физическая и маршевая подготовка

Теория. Общая и специальная подготовка туриста. Туристский строй (темп, шаг, интервал, порядок движения).

Практика. Пешие сверхмарафоны (5 км. за день)

Тема: Медицинская подготовка туриста

Теория. Личная и групповая походная аптечка. Обязанности походного медика.

Практика. Транспортировка пострадавшего при различных травмах.

Определение ядовитых растений и насекомых в районе похода.

Тема: Туристский бивак.

Теория. Порядок организации бивачных работ при различных метеоусловиях. **Практика.** Установка палаток на снегу, на каменистых склонах.

Тема: Топография и ориентирование на местности.

Теория. Магнитные свойства Земли. Истинные и магнитные полюса Земли. Карты для походов. Изучение местности по карте.

Способы определения пройденного расстояния.

Практика. Определять точки стояния «Временная лента» маршрута.

Тема: Основные правила поведения в ЧС.

Теория. Характеристика ЧС.

Практика. Экстренные действия.

Тема: Основы туристической техники.

Теория. Требования к снаряжению индивидуальному и групповому.

Практика. Техника безопасности при работе с веревками на высоте.

Выполнять основные виды веревочного курса.

Тема: Краеведение.

Теория. Изучение истории поселка, района, края. Правила работы с архивными материалами.

Практика.

Оформлять работы с сопровождением презентаций, читать доклады.

Тема: Итоговое занятие. Туристический слет.

Практика. Соревнования по туртехнике, физ. подготовке, ориентированию, краеведению.

1.4 Планируемые результаты

Личностные компетенции:

- воспитать силу воли, быть ответственным, уметь работать в команде, принимать решения в ситуации выбора;
- иметь навыки ЗОЖ;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении в процессе творческой и другой видов деятельности;
- быть самостоятельным, активным, соблюдать правила поведения.

Метапредметные:

- уметь применять правила поведения в экстремальной ситуации;
- быть физически развитым;
- уметь использовать технические умения и навыки в походах и соревнованиях;
- уметь взаимодействовать с окружающими, проводить исследования, готовить сообщения.

Предметные:

- уметь ставить самостоятельно цели, планировать пути их достижения;
- владеть тактикой и техникой пешеходного туризма: знать порядок организации подготовки и проведения экскурсии, похода;
- знать способы преодоления естественных препятствий, уметь ориентироваться на местности;
- знать основы топографии;
- уметь оказывать первую медицинскую помощь;
- знать историю малой Родины, края.

РАЗДЕЛ № 2 « КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	Начало учебного года	Окончание учебного года
34 недели	03.09.20 г.	31.05.21 г.
комплектование групп	Начало занятий 1 полугодие	Начало занятий 2 полугодие
с 7.09.20 г. 1 год обучения	03.09.20 г.	11.01.21 г.
1 полугодие		Каникулы
16 учебных недель	78 учебных дней	31.10.20 – 9.11.20 30.12.20 г. – 08.01.21 г 27.03.21 – 5.04.21
2 полугодие		
18 учебных недель	82 учебных дней	
Аттестация		Учебно-тренировочный трехдневный поход
Промежуточная	Итоговая	
С 18.12. по 26.12.20 г.	С 17.05. по 25.05.21 г.	

2.1.1. Календарно – тематический график

№	Месяц	Число	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1неделя	Беседа-демонстрация, практическая	1 1	-Что такое клуб «Романтики»? ЗОЖ Виды туризма. -Личное снаряжение в ПВД. Укладка рюкзака.	Помещение. Помещение	Тест Зачет
2		2неделя	Подготовка к походу. Поход	1 6	-Понятие о ПВД. Техника безопасности в походе. -ПВД, посвященный Международному дню туризма.	Помещение На местности	Зачетный поход Тест
3	Октябрь	3неделя	Беседа-демонстрация, практическая	1 1	-Значение общей физической подготовки для занятий пешеходным туризмом. -Строевой и походный шаг. Ходьба по пересеченной местности		Зачетный поход Тест
4		4неделя	Беседа-демонстрация, практическая	1 1	-Моя малая Родина, на географической карте. - Бег с изменением направления и скорости.		Зачет
5		5неделя	Беседа-демонстрация, практическая	1 1	-Различные способы определения сторон горизонта. -Определение сторон горизонта с помощью компаса.		Сдача норматива
6		6неделя	Беседа-демонстрация, практическая	1 1	-Личная гигиена и профилактика заболеваний. -Индивидуальная походная аптечка.		Тест
7	Ноябрь	7неделя	Беседа-демонстрация	2	-Правила движения по пересеченной местности. Естественные препятствия и их преодоление.	помещение	Тест
8		8неделя	Поход	6	-Маршрут по пересеченной	на местности	зачетный

					местности.		поход
9	Декабрь	9неделя	Беседа-демонстрация, практическая	1 1	-Подготовка к ПВД, его цели и задачи. Выбор одежды. Питание. -Составление меню. Упаковка и укладка продуктов.	помещение	Тест
10		10неделя	Проектирование	1 1	-Типы костров, правила разведения костра. -Изготовление макетов различных типов костров.	помещение	Тест Защита проекта
11		11неделя	Рассказ-демонстрация Практическая	1 1	-Виды узлов, их применение. -Техника вязания узлов (прямой, восьмерка-проводник)	помещение	Тест
12		12неделя	практическая	1 1	-Техника вязания узлов (грепвайн, двойной проводник). -Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Сгибание и разгибание рук, вращения, махи, рывки	помещение	Зачет
13		13неделя	практическая	1 1	-Техника вязания узлов (схватывающий, стремя, штык). -Упражнения для ног. Поднимание на носках, приседания, махи в лицевой и боковой плоскостях, выпады, подскоки. Прыжки в длину с места, с разбега, многоскоки.	помещение	Зачет
14		14неделя	Рассказ–демонстрация экскурсия	1 1	-Особенности рельефа и водные объекты окрестностей поселка. -Экскурсия в краеведческий музей.	помещение	Тест
15		15 неделя	Рассказ-демонстрация Практическая	1 1	-Основные понятия. Характеристика ЧС. - Составление перечня личного снаряжения в различных сезонных условиях и похода		Тест

					ночлегом;		
16		16неделя	Рассказ-демонстрация Практическая	1 1	-Изучение истории поселка, района, края. -Правила работы с книжными источниками.		Защита проекта
17	Январь	17неделя	Практическая дистанционная	1 1	-Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения и повороты головы. Наклоны туловища вперед, назад, в стороны, круговые вращения. В положении лежа - поднимание и опускание ног. -Как определить расстояние до объекта.	помещение	Зачет
18		18неделя	Рассказ-демонстрация Практическая	1 1	-Что такое азимут. -Измерение азимута, определение расстояний до объекта.	помещение	Зачет
19		19неделя	Беседа-демонстрация,	1 1	-Возможные опасности в походе, меры безопасности. Простудные заболевания. -Оказание помощи при мелких травмах.	помещение	Тест
20	Февраль	20неделя	практическая	2	-Обработка ран, наложение повязок.	помещение	Тест
21		21неделя	Поход	4	-Зимний ПВД, его особенности	на местности	зачетный поход
22		22 неделя	Рассказ-демонстрация Практическая	1 1	-Охрана природы. Уборка территории после ухода группы. -Туристские должности в группе.	помещение	Тест
23		23неделя	Рассказ-демонстрация Практическая	1 1	-Масштаб. Виды масштабов -Определение расстояний по карте.	помещение	Зачет
24	М а Р Т	24 неделя	Рассказ-	1	-Основная веревка ее	помещение	Зачет

			демонстрация Практическая	1	применение в ПВД. -Маркировка веревки различными способами		
25		25 неделя	Рассказ- демонстрация Практическая	1 1	-Флора и фауна моей малой Родины. -Игры на внимание, сообразительность, координацию	помещение на местности	Тест, конкурс
26		26 неделя	Рассказ- демонстрация,	1 1	-Эстафета с преодолением препятствий, с предметами, прыжками и бегом (в различной комбинации) -Значение питьевой воды в ПВД.	на местности помещение	Зачет
27	Апрель	27неделя	поход	6	-ПВД с радиальными выходами.	на местности	Зачет
28		28 неделя	Беседа- демонстрация Практическая	1 1	-Красная книга Забайкальского края. -Экскурсия по окрестностям поселка.	помещение на местности	Викторина
29		29 неделя	Беседа- демонстрация	2	-Предупреждение теплового и солнечного ударов.	помещение	Тест
30		30неделя	поход	4	-ПВД	на местности	Зачет
31		31неделя	Рассказ- демонстрация,	1	-Выбор и описание по карте оптимального пути.	помещение	Тест
32	Май	32неделя	Рассказ- демонстрация Практическая	1 1	-Правильное преодоление препятствий на веревочном курсе. -Технику безопасности при работе с веревками на высоте.	Помещение На местности	Зачет
33		33неделя	Рассказ- демонстрация Практическая	1 1	-Выполнение основных видов веревочного курса, всех этапов этого вида соревнований согласно положению.	На местности	соревнование
34		34неделя	поход	8	Итоговое занятие	На местности	итоговый поход

2.2. Условия реализации программы

Методы, применяемые в ходе реализации программы

- Объяснительно – иллюстративный (предлагает образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
- Репродуктивный (воспроизводящий).
- Исследовательски-поисковый (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала).
- Игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).
- Методы практической работы (применение теоритических знаний на практике)
- Методы проблемного обучения (эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися.)
- Проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Формы занятий:

- беседа
- игра
- поход
- соревнование
- тренинг
- эстафета
- мастер-класс
- экскурсия
- слет
- конференция

Педагогические технологии используемые для реализации программы:

- Технология проблемного обучения;
- Технология развивающего обучения;
- Технология саморазвития;
- Технология творческой деятельности;
- Технология игрового обучения;
- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Технология здоровья сбережения.

Алгоритм учебного занятия

1 этап	Анализ предыдущего учебного занятия.
2 этап	По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия: <ul style="list-style-type: none">- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость;- Определение типа занятия;- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.
3 этап	Обеспечение содержания учебного занятия: <ul style="list-style-type: none">- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала;- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий;- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться. Главное сохранить логику действий педагога и учебной деятельности детей.

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс, оснащенный материалом, отображающим содержание программы;
- возможность использования парка и спортивного зала;
- компьютер, принтер, мультимедиа проектор, музыкальные колонки;
- разнообразный дидактический материал;
- топографические и спортивные карты;
- компасы;
- средства индивидуальной защиты;
- тренировочная медицинская аптечка;
- туристическое снаряжение.

Минимальный перечень группового туристского снаряжения: палатка туристская, тент для кухни, топор в чехле, пила туристская, костровое оборудование (котлы, таган), хозяйственный набор, аптечка медицинская походная, ремонтный набор, репшнуры, веревки, специальное туристское снаряжение.

Минимальный перечень личного туристского снаряжения: рюкзак, туристский коврик, спальный мешок, ботинки для ходьбы по пересеченной местности, обувь спортивная, фляжка, фонарь, каска, КЛМН, специальная сезонная одежда.

Информационное обеспечение:

- учебно-методическая литература;
- тематический видео и фото материал; тематические презентации.

Кадровое обеспечение:

- для выполнения программы необходим педагог, имеющий документ, дающий ему право руководить одно-двухдневными пешеходными туристическими походами с учащимися, педагог дополнительного образования, учитель физической культуры, психолог.

2.3 Формы аттестации

Значительную роль в реализации программы играет диагностика результатов и контроль качества учебного процесса. Для проверки результативности программы применяется разнообразный диагностический инструментарий.

В течение учебного года применяются следующие виды диагностики:

1. теоретическое тестирование на определение уровня знаний по спортивному туризму и спортивному ориентированию;
2. тестирование по общефизической подготовке;
3. тестирование по специальной физической подготовке.

Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в четыре этапа:

1	. Входной контроль	проводится в начале учебного года (сентябрь). Цель - выявление у обучающихся имеющихся знаний, умений и навыков.
2	Текущий контроль	В течение всего учебного года Определение степени усвоения учебного материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.
3	Промежуточный контроль	проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, производится корректировка учебного плана или программы обучения.
4	Итоговый контроль	проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год

Итоговый контроль приходится на период подготовки обучающихся к летнему соревновательному сезону и подготовки к летним походам.

В процессе диагностики обучающихся проводятся различные виды тестирования по теории спортивного туризма с помощью специально разработанных и адаптированных тестов.

Для обучающихся первого и второго года применяются методики тестирования мыслительных процессов, главной задачей которых является получение представления об уровне развития обучающихся.

Кроме выше сказанного, в течение учебного года проводится сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП. Полученные результаты помогают в дальнейшем индивидуально подходить к развитию и совершенствованию отдельных навыков и умений у обучающихся.

Кроме того, при отслеживании эффективности и качества реализации программы большое значение имеет учет результативности участия обучающихся в соревнованиях по спортивному туризму и спортивному ориентированию разного уровня, выполнение нормативов спортивных разрядов, а также участие в походах выходного дня и многодневных категорийных походах.

2.4. Оценочные материалы

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся. Включают в себя: контрольные материалы для проведения рубежного контроля в форме устного опроса, тестирования, викторины, задач.

2.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Название разделов	Форма занятия	Методы организации занятия	Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1	Основы туристской подготовки	беседа-демонстрация, рассказ-демонстрация, практические занятия в помещении и на местности, поход	словесный, наглядный, практический, игровой	презентация «Виды туризма», самодельные модели костров, рисунки «Образцы туристских биваков», инструкции по технике безопасности	Фото-видео материал, презентации Специальное туристское снаряжение	Зачетный поход
2	Топография и ориентирование	беседа-демонстрация, рассказ-демонстрация, практические занятия в помещении и на местности,	словесный, наглядный, практический, игровой	игра «Читаем карту», задачи и упражнения на запоминание условных знаков карт, топографические диктант, лото, кроссворды	набор учебных топографических карт, самодельные таблицы «Ориентирование по местным предметам», «Топографические знаки», «Условные знаки спортивных карт», компасы	Зачетный поход
3	Основы гигиены и первая доврачебная помощь в полевых условиях	беседа-демонстрация, рассказ-демонстрация, практические занятия в помещении и на местности	словесный, наглядный, практический, игровой	Учебник спасателя	Фото- видео материал, презентации	Зачетный поход
4	Краеведение	беседа-демонстрация, рассказ-	словесный, наглядный, игровой,	Материалы архивов, библиотек.	физико-географическая карта Забайкальского края, атлас Читинской области и	Зачет поход

		демонстрация, практические занятия в помещении и на местности	метод наблюдения, демонстрационный		Бурятского Агинского округа, топографическая карта Карымского района	
5	Физическая подготовка	беседа, практические занятия	словесный, наглядный, игровой	Презентации. Учебник физической культуры.	Спортивный инвентарь	Зачет поход
6	Экскурсии, походы	рассказ, беседа, практические занятия	словесный, наглядный, игровой, наблюдение	презентации	Специальное туристское снаряжение	Участие в экскурсиях, походах Фотоотчет, видеоотчет

2.6. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2015. -143с.- (Кодексы. Законы. Нормы).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации». – М: УЦ Перспектива, 2013. – 224с.
3. Сборник нормативно-правовых и организационно-методических материалов для учреждений дополнительного образования (часть 1) / Сост. В. М. Лебединский, Т.В. Ратушная. – Чита: КОПОН и МП, 2003./

Психолого-педагогическая литература:

1. Евладова Е.Б., Логинова Л. Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.:Гумманит. изд. Центр Владос, 2003. – 192с.
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учеб. пособие. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 480 с.
3. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ.высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гумманит. изд. центр Владос, 2001. – Кн. 2: Психология образования. – 608 с.

Учебно-методическая литература:

1. Азбука туризма: (О технике пешеходных путешествий). Пособие для учителей, руководителей турист.походов со школьниками.-2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981.
2. Алексеев А.А. Питание в туристском походе. – М.: ЦДЮТур МО РФ, 1995.
3. Антропов К., Расторгуев М. Узлы. – М.: ЦДЮТур МО РФ, 1994.
4. Берлянт А.М. Карта – второй язык географии. – М.: Просвещение, 1985.
5. Волович В.Г. Как выжить в экстремальной ситуации. М.: 1990.
6. Гигиена и самоконтроль туристов. Методические рекомендации. – М., 1980.
7. Горлачев В.П., Корсун О.В., Игумнова Е.А., Золотарева Л.Н. Региональная экология: Учебник для общеобразовательных учебных заведений Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа. – Издание 2-е, испр. И доп. – Чита: Экспресс-издательство, 2007.
8. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2002.
9. Дружинин Б.Л. Как сходить в поход с детьми, или Двое в лодке, не считая ребенка. – М.: УЦ «Перспектива», 2004.
10. Ильин А.А. Книга, которая спасет вам жизнь / А.А. Ильин. – М.: Эксмо, 2007.
11. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
12. Каталог редких и исчезающих растений Восточного Забайкалья. – Чита, 1991.
13. Каталог охраняемых редких и исчезающих видов животных фауны Забайкалья. – Чита, 1988
14. Константинов Ю.С. Из истории детского туризма в России (1918-2008 гг.). – М.: ФЦДЮТиК, 2008.
15. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма: Учебно-методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
16. Корсун О.В. Полевой атлас видового разнообразия Забайкалья: каталог. – Чита: экспресс-издательство, 2006.
17. Корсун О.В. Природа Забайкалья. Беспозвоночные животные. Полевой атлас. – Чита: Экспресс-издательство, 2012.
18. Корсун О.В. Природа Забайкалья: растения / О.В. Корсун. – Чита: Экспресс-издательство, 2009.
19. Корсун О.В. Экологические экскурсии в природу Забайкалья: учебное пособие для школ Забайкальского края. – Чита: Экспресс-издательство, 2011.
20. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. М.: «Профиздат», 1986.

21. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. – М., 2002.
22. Малая энциклопедия Забайкалья: Природное наследие / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2009.
23. Маршрутами природы. Чита: Экспресс-издательство, 2012.
24. Новиков А.Л. Учебно-познавательные игры с элементами топографии (учебное пособие). – М.: ЦДЮТиК, 2002.
25. Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков / под ред. Губаненкова С.М. – СПб.:Издательский дом «Петрополис», 2007.
26. Общественно полезная работа самодельных туристов. Методические рекомендации. – М., 1990.
27. Петряев Е.Д. Лекарственные растения Забайкалья. – Читгиз, 1952. М.: ООО Изд-во Яуза, Формула-Пресс, 2001.
28. Родченко А.П. Путешествия продолжаются. – М.: 2013.
29. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / Составители – Константинов Ю.С., Усков С.В. – М: ФЦДЮТиК, 2006.
30. Словарь юного туриста-краеведа: учеб.-метод. Пособие /Ю.С. Константинов, А.И. Персин, В.М. Куликов, Л.М. Ронштейн/ под общ. Редакцией доктора педагогических наук Ю.С. Константинова. – М.: АНО, 2014.
31. Современная энциклопедия для мальчиков/Авт.-сост. Н.В.Белов. – Мн.: Современный литератор, 1999.
32. Штюрмер Ю.А. Охрана природы и туризм. М., «Физкультура и спорт», 1974.
33. Штюрмер Ю.А. Опасности в туризме, мнимые и действительные. – м.: «Физкультура и спорт», 1983.
34. Экология. Пособие для учителей Читинской области. – Чита, 1997.

Список литературы для детей и родителей

1. Балбышев И.Н. Из жизни леса. – Л.: Лениздат, 1987.
2. Бобринев В. П. Дары леса Читинской области. – Чита, 2000.
3. Бобринев В. П. Древесные растения Читинской области. – Чита, 2000.
4. Болдырев С., Сурганов В., Гурвич Л. Об искусстве воспитания. Записки инструкторов-обществ-венников. - М.: Физкультура и спорт, 1951.
5. Гилевам.В., Попова О.А., Уманская Н.В., Якимова Е.П. «Цветы Забайкалья». Атлас – Чита: изд-во «Формат», 2004.
6. Граубин Г.Р. Четырехэтажная тайга. – Иркутск, 1984.
7. Зеленый мир Забайкальского края
8. Коптелов Л.Е. Это удивительное Забайкалье. – Иркутск, 1990.
9. Словарь юного туриста. М., ФЦДЮТиК, 2004.
10. Стрижев А.Н. Туристу о природе. Фенологические наблюдения в походе. – М.: Профиздат, 1986.
11. Юргенсон Г.А. Радуга в колеснице: Научно-популярная книга / Оформление серии В. Дейкуна: Рис. И. Мачкина. – Иркутск: Восточно-сибирское книжное издательство.